

Module 1 Los medios de comunicación

(Pupil's Book pages 6–23)

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
1 Mi ordenador (pp. 6–7) Talking about what you use computers for Practising the present tense	9W2 Connectives in complex sentences (launch) 9W5 Verb tenses (+ conditional) (present) (launch) 9T1 Understanding complex language (launch) 9L5 Extended/frequent contributions to talk (launch)	2–4 2.2a listen for gist 2.2d pronunciation and intonation 3a spoken and written language 3b sounds and writing 3c apply grammar 4d make links with English	Leo y escribo correos. Descargo música. Navego por internet. Juego. Chateo. Hago mis deberes. Veo DVDs. Compró regalos. todos los días dos veces a la semana por las tardes tres horas al día de vez en cuando los fines de semana a veces nunca	Verbs in the present tense: -ar, -er, -ir Stem-changing verb forms: <i>juego, prefiero</i> Irregular 'I' forms: <i>hago, veo, tengo</i>	Working on sounding authentic by copying Spanish models Understanding the concept of tense Using reading strategies to work out new words
2 La televisión (pp. 8–9) Talking about television programmes Giving opinions using adjectives	9W4 Main inflections (launch) 9S6 Multiple-clause sentences (launch) 9L2 Recognising rhetorical devices (launch)	3–5 2.1b memorising 2.1c knowledge of language 3c apply grammar 3e different countries/cultures 4e use a range of resources 4g language for a range of purposes	¿Cuál es tu programa favorito? Mi programa favorito se llama ... Es ... un programa de música un programa de deporte un programa de tele-realidad un concurso un documental una comedia una serie de películas una telenovela el telediario el tiempo ¿Por qué te gusta? Porque es ... Me gustan/Me encantan/Me interesan/Prefiero ... No me gustan/Odio ... los concursos/las comedias/los programas de deporte porque son ... emocionantes divertidos/as interesantes educativos/as informativos/as aburridos/as malos/as tontos/as guays ¿Qué vamos a ver? ¿Qué ponen? Hay/Ponen (un documental).	Agreement (nouns, verbs, adjectives)	Using reading strategies to work out new words Developing vocabulary-learning skills Extending sentences, using connectives (<i>porque</i>) and negatives

continued

Module 1 Los medios de comunicación

(Pupil's Book pages 6–23)

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
3 Las películas (pp. 10–11) Comparing films Using the near future tense	9S1 Changing emphasis (launch) 9L4 Questions/text as stimulus to talk (launch) 9C3 Youth attitudes to sport/popular culture (launch)	3–5 2.2c respond appropriately 2.2f initiate/sustain conversations 3c apply grammar 3f compare experiences 4b communicate in pairs etc.	¿Qué tipo de películas (no) te gustan? (No) Me gusta ... las películas de amor las películas de acción las películas de terror las películas de ciencia-ficción las películas de guerra las películas del Oeste las películas de artes marciales las comedias los dibujos animados más ... que / menos ... que mejor(es) / peor(es)	Comparatives: regular and <i>mejor/peor</i> The near future tense	Communicating with native speakers Participating in an unscripted dialogue Reviewing progress/ checking work using the Mini-test
4 La música (pp. 12–13) Talking about different types of music Practising the preterite	9W5 Verb tenses (+ conditional) (preterite) (launch) 9T4 Using support materials (launch)	3–5 2.1d previous knowledge 2.1e use reference materials 2.2h redraft to improve writing 3c apply grammar	¿Qué tipo de música sueles escuchar? Suelo escuchar ... A veces escucho ... Nunca escucho ... la música clásica la música latina la música electrónica la música pop la música de los años sesenta el rock el rap el jazz ayer anteayer el viernes pasado la semana pasada el fin de semana pasado primero luego después	<i>soler</i> (<i>suelo, sueles</i>) The preterite (<i>-ar, -er/-ir</i> verbs; <i>ser/ir</i>)	Understanding different tense usage

Module 1 Los medios de comunicación

(Pupil's Book pages 6–23)

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
5 Fui al cine (pp. 14–15) Describing what a film is about Using the present tense and preterite together	9W1 Word discrimination (launch) 9S7 Different tenses in sentences (launch) 9W2 Connectives in complex sentences (reinforce)	5 2.1a identify patterns 2.1b memorising 2.1d previous knowledge 2.2g write clearly and coherently 3c apply grammar	¿Qué hiciste el fin de semana pasado? El sábado por la tarde, fui al cine. ¿Qué película viste? Vi ... ¿Qué tipo de película es? Es una película de terror que trata de ... ¿Te gustó? Sí. Me gustó. Es interesante. todo el tiempo dos o tres veces a la semana una vez a la semana Ayer/Después de la película fui/vi/comí ... (No) Me gusto porque (no) es ...	The preterite (<i>hacer, ver</i>) Distinguishing between the present tense and the preterite Relative pronouns	Using different tenses appropriately Developing vocabulary-learning skills Writing an extended text
Resumen/ Preparate (pp. 16–17) Pupils' checklist and practice test		3–5			Reviewing progress/ checking work
¡Extra! 1 (pp. 18–19) Learning about famous people Giving an oral presentation	9W8 Using grammar to understand words (launch) 9C2 Work of famous artists (launch)	5 3d use a range of vocab/ structures 3e different countries/ cultures 4e use a range of resources 4f language for interest/ enjoyment 4g language for a range of purposes	Revision of language from Module 1		Understanding a longer/authentic text in Spanish Developing listening skills Delivering a presentation
¡Extra! 2 (pp. 20–21) Writing a song in Spanish Learning about Spanish music	9T3 Authentic texts as sources (launch) 9T5 Simple creative writing (launch) 9C5 Region of the country (launch) 9C2 Work of famous artists (reinforce)	4–6 3d use a range of vocab/ structures 3e different countries/ cultures 4e use a range of resources 4f language for interest/ enjoyment 4g language for a range of purposes	Revision of language from Module 1		Writing creatively in Spanish Using different tenses appropriately Understanding a longer/authentic text in Spanish
Te toca a ti (pp. 112–113)	Self-access reading and writing at two levels				

Learning objectives

- Talking about what you use computers for
- Practising the present tense

Framework objectives

- 9W2 Connectives in complex sentences (launch)
- 9W5 Verb tenses (+ conditional) (present) (launch)
- 9T1 Understanding complex language (launch)
- 9L5 Extended/frequent contributions to talk (launch)

Grammar

- Verbs in the present tense: -ar, -er, -ir
- Stem-changing verb forms: *juego, prefiero*

- Irregular 'I' forms: *hago, veo, tengo*

Key language

*Leo y escribo correos.
Descargo música.
Navego por internet.
Juego.
Chateo.
Hago mis deberes.
Veo DVDs.*

*Compro regalos.
todos los días
dos veces a la semana
por las tardes
tres horas al día
de vez en cuando
los fines de semana
a veces
nunca*

High-frequency words

*la, los, las
a (al)
mis
de
por
y
comprar
escribir
hacer
jugar
leer
ver
nunca*

Cross-curricular

English: Verb tenses

Resources

CD1, tracks 2–4
Cuaderno Rojo, p. 2

Launching teaching objectives

- 9W2 Use exercise 6 to launch connectives in complex sentences.
- 9W5 Use exercise 1 to launch verb tenses (+ conditional) (present).
- 9T1 Use exercise 4 to launch understanding complex language.
- 9L5 Use exercise 3 to launch extended/frequent contributions to talk.

Starter 1

Aim

To introduce/review the language for talking about computer activities.

Write up the following. Give pupils two minutes working in pairs to translate the eight activities into English. (You could make the task competitive by seeing which pair can complete it first.) For support you can say that these are all activities that can be done on a computer.

*Leo y escribo correos.
Descargo música.
Navego por internet.
Juego.
Chateo.
Hago mis deberes.
Veo DVDs.
Compro regalos.*

Suggestion

As a class read through the expressions of frequency in the box alongside exercise 2. Check comprehension by asking pupils to put them in order, from least to most frequent.

1 Escucha y escribe la letra correcta y la frecuencia. (1–8) (AT1.3)

►► 9W5 ◀◀

Listening. Pupils listen to Mariela talking about the activities she does on her computer. They write down the letter for each activity and how often she does it.

Audioscript Track 2

- Mariela, ¿qué haces con tu ordenador?
– Navego por internet todos los días.
- Por las tardes hago mis deberes...
- Leo y escribo correos tres horas al día.
– ¿Qué? ¿Tres horas? Eso es muchísimo.
– Sí, je, je.
- ¿Qué más haces con tu ordenador?
– De vez en cuando chateo...
- A veces descargo música...
- Dos veces a la semana juego. Juego al ajedrez.
- Los fines de semana veo DVDs.
- Nunca, nunca compro regalos.

Answers

- 1 c – todos los días
- 2 f – por las tardes
- 3 a – tres horas al día
- 4 e – de vez en cuando
- 5 b – a veces
- 6 d – dos veces a la semana
- 7 g – los fines de semana
- 8 h – nunca

R Play a memory game (books closed). Play the recording once or twice more, and then ask pupils working in pairs to note down as many of the activities as they can in Spanish, along with the appropriate expression of frequency. Award 1 point for each activity, plus 2 points for each correct expression of frequency.

Suggestion

Before doing exercise 2, ask pupils to tell you where expressions of frequency come in a sentence. Confirm that they are used both before and after the verb. Point out that putting them at the start of the sentence can make them more emphatic.

2 Escucha. Escribe las actividades y la frecuencia. (1–4) (AT1.3) ►► 8S2 ◀◀

Listening. Pupils listen to four people talking about the activities they do on their computers. For each, they write sentences in the first person, saying what the person does and how often.

Audioscript Track 3

- 1 – Marga, ¿qué haces con tu ordenador?
– Ehh, chateo con mis amigos todos los días. De vez en cuando hago mis deberes con el ordenador y a veces descargo música. Nunca compro regalos porque no tengo dinero.
- 2 – ¿Y tú, Gabriel? ¿Qué haces con tu ordenador?
– Pues, por las tardes leo y escribo correos, dos veces a la semana veo DVDs, tres horas al día navego por internet. Los fines de semana juego con la Xbox. Me encanta jugar.
- 3 – ¿Y tú, Sonia? ¿Qué haces con tu ordenador?
– Pues... por las tardes hago mis deberes. Descargo música tres horas al día. Descargo música porque me encanta la música y bailar. De vez en cuando compro regalos para mis amigos: ropa, CDs y libros. Nunca juego. No me gusta jugar con el ordenador.
- 4 – ¿Y tú, Cristóbal? ¿Qué haces con tu ordenador?
– A ver... dos veces a la semana veo DVDs. A veces hago mis deberes y todos los días juego con el ordenador. No tengo internet en casa, por lo tanto nunca chateo con mis amigos.

Answers

With the exception of *nunca*, the expressions of frequency can appear at the beginning or end of the sentences.

- 1 Chateo todos los días. De vez en cuando hago mis deberes. A veces descargo música. Nunca compro regalos.
- 2 Por las tardes leo y escribo correos. Veo DVDs dos veces a la semana. Navego por internet tres horas al día. Juego los fines de semana.
- 3 Por las tardes hago mis deberes. Descargo música tres horas al día. De vez en cuando compro regalos. Nunca juego.
- 4 Dos veces a la semana veo DVDs. A veces hago mis deberes. Todos los días juego. Nunca chateo.

3 Con tu compañero/a, pregunta y contesta. Utiliza las expresiones de frecuencia. (AT2.2–4) ►► 9S4 9L5 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils ask each other what activities they do on computer and how often. The questions to use are supplied. Pupils can respond from their own experience or make up the details. A sample exchange is given.

Pronunciation

Use the Pronunciation box to revise Spanish vowel sounds. Play the recording. Isolate each vowel sound, giving a clear oral model for each one, and ask the class to repeat a word with this sound. Then ask individual pupils to read the sentences out.

Audioscript Track 4

Todos los días navego, chateo, leo y escribo.
Nunca descargo música. ¿Y tú?

Starter 2 ►► 9W5 ◀◀**Aim**

To review singular verb endings in the present tense.

Write up all the present-tense forms of *hablar*, *comer* and *vivir*, putting the verb forms in random order (*habla*, *comimos*, *viven*, etc.). Give pupils two minutes working in pairs to identify the correct subject for each of the verbs (I, you, he/she, etc.) and to supply the infinitive forms of the three verbs shown.

Gramática: The present tense (regular verbs) ▶▶ 9W5 9T4 ◀◀

Use this to review the present tense of all regular verbs.

Remind pupils that Spanish has a greater variety of verb endings than English and that it is important to learn the different endings as they go along.

Remind them also that they can find information on verbs in a range of tenses in the Gramática section at the back of the Pupil's Book.

The Gramática box also refers to stem-changing verbs (with *juego* and *prefiero* as examples) and high-frequency verbs with irregular first-person forms (*hago*, *veo*, *tengo*). Go into more detail in reviewing these verb types, as appropriate to the level of your class.

Exercises 5 and 6 on pages 127–8 of the Pupil's Book give practice on this point.

4 Lee el texto. Copia y completa la tabla con los verbos subrayados. (AT3.4) ▶▶ 9W5 9T1 ◀◀

Reading. Pupils copy out the grid. They read the text, copy all the underlined verbs in it into the grid and then write in the meaning of each and what type of verb it is: regular *-ar/-er/-ir*, irregular or stem-changing.

Answers

Verb	Meaning	Verb group
<i>juego</i>	<i>I play</i>	<i>stem-changing</i>
<i>salgo</i>	<i>I go out</i>	<i>irregular</i>
<i>prefiero</i>	<i>I prefer</i>	<i>stem-changing</i>
<i>leo</i>	<i>I read</i>	<i>-er</i>
<i>escribo</i>	<i>I write</i>	<i>-ir</i>
<i>hablo</i>	<i>I speak</i>	<i>-ar</i>
<i>chateo</i>	<i>I chat</i>	<i>-ar</i>
<i>hago</i>	<i>I do</i>	<i>irregular</i>
<i>trabajo</i>	<i>I work</i>	<i>-ar</i>
<i>navego</i>	<i>I surf</i>	<i>-ar</i>
<i>descargo</i>	<i>I download</i>	<i>-ar</i>
<i>veo</i>	<i>I watch</i>	<i>irregular</i>
<i>compro</i>	<i>I buy</i>	<i>-ar</i>
<i>tengo</i>	<i>I have</i>	<i>irregular</i>

+ Give pupils two minutes working in pairs to come up with as many other examples of these verb types as they can.

or: Ask pupils to choose one example of each verb type and write out the full present-tense paradigm.

5 Lee el texto del ejercicio 4 otra vez. ¿Verdadero (V), falso (F) o no se menciona (NM)? (AT3.4) ▶▶ 9S2 9S8 ◀◀

Reading. Pupils re-read the text in exercise 4 and then decide whether the eight statements given on it are true (writing *V*) or false (writing *F*), or contain information not mentioned in the text (writing *NM*).

+ Pupils write out corrected versions of the false statements. Remind them to use the language of the statement to help them put together an accurate version.

Answers

- 1 F A Jorge le encanta la tecnología.
- 2 F Juega mucho con su ordenador.
- 3 F Los fines de semana no sale con sus amigos.
- 4 F Habla mucho con sus amigos.
- 5 F Navega un poco por internet.
- 6 NM
- 7 V
- 8 V

6 Escribe un párrafo sobre la tecnología. (AT4.4) ▶▶ 9W2 9W5 9S6 9T6 ◀◀

Writing. Using the text in exercise 4 as a model, pupils write a paragraph on what they use their computers for. A list of suggestions on what to include is supplied for support.

Plenary ▶▶ 9W5 ◀◀

Ask pupils to recap the present-tense endings of the three regular verb groups.

Then get the class to stand up. Tell them that each time they hear an *-ar* verb form they must sit down. If they hear a verb of any other type, they remain standing. Give a range of present-tense verb forms at random, using a mixture of regular and irregular verbs that they know. Pace these to meet the level of the class. Occasionally pause and ask a pupil to translate the verb form you have just given into English.

Cuaderno Rojo, page 2

1 Mi ordenador

pages 6-7

Cuaderno Rojo

Los medios de comunicación

1 ¡Rompecabezas! Lee y escribe las letras en el orden correcto.

¡Hola! Me llamo Conchi y me gusta la tecnología. Juego mucho con el ordenador. También me gusta mucho la ...

a ... usar internet, es muy útil. A mi hermana Carolina ...

b ... por teléfono, pero chateo mucho con mis amigos, dos o ...

c ... moda y los sábados compro ropa y accesorios por ...

d ... tres horas al día. Cuando hago mis deberes prefiero ...

e ... los días leo y escribo correos. Nunca hablo ...

f ... para ella. Su grupo preferido es Goldfrapp. A veces veo ...

g ... le gusta escuchar música y de vez en cuando descargo música ...

h ... internet. ¡Me encanta comprar ropa! Todos ...

i ... DVDs con mis amigos y los fines ...

j ... de semana jugamos con la Wii.

¡Hasta luego! Conchi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 ¿Y tú? Escribe un párrafo sobre lo que haces con tu ordenador.

Todos los días ... Los sábados ... Cuando hago los deberes ...
Dos o tres veces al día ... Nunca ... De vez en cuando ...

2

1 (AT3.4) ➤➤9S2◀◀
1 c 2 h 3 e 4 b 5 d 6 a 7 g 8 f 9 i 10 j

2 (AT4.4) ➤➤9W5◀◀

Learning objectives

- Talking about television programmes
- Giving opinions using adjectives

Framework objectives

- 9W4** Main inflections (launch)
9S6 Multiple-clause sentences (launch)
9L2 Recognising rhetorical devices (launch)

Key language

¿Cuál es tu programa favorito?
 Mi programa favorito se llama ...
 Es ...
 un programa de música
 un programa de deporte
 un programa de tele-realidad
 un concurso
 un documental
 una comedia
 una serie de policías
 una telenovela
 el telediario

el tiempo

¿Por qué te gusta?
 Porque es ...

Me gustan/Me encantan/Me interesan/Prefiero ...
 No me gustan/Odio ...
 los concursos/las comedias/
 los programas de deporte
 porque son ...
 emocionantes
 divertidos/as
 interesantes
 educativos/as
 informativos/as
 aburridos/as
 malos/as
 tontos/as
 guays

¿Qué vamos a ver?
 ¿Qué ponen?
 Hay/Ponen (un documental).

High-frequency words

un, una

los, las

a
 de
 mi, tu
 te, se
 ¿cuál?
 ¿por qué?
 ¿qué?
 porque
 no
 ir
 ser
 ver
 hay

Cross-curricular

ICT: Email contact with a Spanish school; Internet research

Resources

CD1, tracks 5–7
 Cuaderno Rojo, p. 3

Launching teaching objectives

- 9W4** Use Starter 2 and exercises 5 and 6 to launch main inflections.
9S6 Use exercises 3, 4 and 5 to launch multiple-clause sentences.
9L2 Use exercise 7 to launch recognising rhetorical devices.

Starter 1 ▶▶9W8◀◀

Aim

To introduce the vocabulary for television programmes. To use strategies to work out new vocabulary.

Write up the following. Give pupils two minutes to translate the expressions into English. Suggest they start by identifying the topic all the expressions come from.

un programa de música	una comedia
un programa de deporte	una serie de policías
un programa de tele-realidad	una telenovela
un concurso	el telediario
un documental	el tiempo

Suggestion ▶▶9W7◀◀

Ask ¿Cuál es tu programa favorito? and reply for yourself, using just a programme name. Get pupils to reply with their own favourites.

Point out the gender of *programa* (masculine) and encourage pupils to note and learn this as an exception to the rule that words ending in *-a* are feminine. Remind them that using a colour-coding scheme to note vocabulary (e.g. blue for masculine words and red for feminine) can be useful. Have they come across any other masculine words ending in *-a*? (*el mapa, el problema, el día, etc.*)

Then introduce *Mi programa favorito se llama ...* and encourage pupils to respond using it themselves.

1 Escucha y escribe la letra correcta. (1–10) (AT1.3) ▶▶8L2 8L3◀◀

Listening. Pupils listen to 10 people talking about their favourite television programmes and note the letter of each programme type (a–j) as it is mentioned.

Audioscript Track 5

- ¿Cuál es tu programa favorito?
 – Mi programa favorito se llama Territorio Champions. Es un programa de deporte.
- ¿Cuál es tu programa favorito, Paco?
 – A ver... mi programa favorito se llama Yo soy Bea. Es una telenovela.

- 3 – ¿Y cuál es tu programa favorito, Ana?
– Mi programa favorito es una comedia. Se llama Los Simpson. Me gusta mucho porque es divertido.
- 4 – ¿Cuál es tu programa favorito?
– Mi programa favorito es el telediario, El mundo hoy.
- 5 – ¿Cuál es tu programa favorito, Alicia?
– ¿Cuál es mi programa favorito? Bueno... no sé... a ver... Mi programa favorito se llama Músicauno. Es un programa de música.
- 6 – ¿Cuál es tu programa favorito, Sergio?
– Mi programa favorito es una serie de policías. Se llama Ley y orden. Me gusta porque es emocionante.
- 7 – Mi programa favorito es un concurso. Se llama ¿Quién quiere ser millonario? Me gusta mucho porque es educativo.
- 8 – ¿Cuál es tu programa favorito, Rodrigo?
– Me gusta un documental que se llama Andalucía es su nombre. Me gustan mucho los documentales.
- 9 – Mi programa favorito es el tiempo, El tiempo hoy. Me interesa mucho el tiempo. Es muy importante.
- 10 – ¿Cuál es tu programa favorito?
– Mi programa favorito se llama Gran Hermano. Es un programa de tele-realidad.

Answers

1 b 2 h 3 f 4 i 5 a 6 g 7 d 8 e 9 j 10 c

2 Escucha otra vez. ¿Cómo se llaman los programas? Escribe la letra correcta. (AT1.3) ▶▶8L3◀◀

Listening. Pupils listen to the exercise 1 recording again and note down the name of each programme mentioned (a-j).

Audioscript

Track 6

As for exercise 1.

Answers

1 b 2 j 3 a 4 e 5 g 6 d 7 i 8 c 9 f 10 h

+ In pairs: pupils take it in turn to prompt using *Mi programa favorito se llama...* plus a programme name in English, and to respond by identifying the programme type: *Es un/una...*

Suggestion ▶▶9W4◀◀

Ask the class to come up with a range of adjectives they could use to describe a television programme in preparation for exercise 3. Prompt as necessary in English, using the list supplied in the Resources information above (Key language).

3 Con tu compañero/a, haz diálogos cambiando los datos subrayados. (AT2.4) ▶▶9S4 9S6◀◀

Speaking. In pairs: pupils make up dialogues about television programmes, taking it in turn to ask questions and respond using the sample exchange given. The expressions which need to change are underlined. Draw their attention to the box on *¿por qué?/porque* before they start.

Starter 2 ▶▶9W4◀◀

Aim
To practise adjective agreement.
To apply recognised patterns to new language
Write up the following and give pupils three minutes to complete it. Pupils could work in pairs for support.

Masc. singular	Fem. singular	Masc. plural	Fem. plural
emocionante			
			educativas
	aburrida		
			divertidas
		informativos	
malo			
	tonta		
			interesantes

Go through the answers, asking pupils the meaning of all the adjectives. Give examples of *malo* and *tonto* in context and see if they can work them out.

Suggestion ▶▶9W4◀◀

Write up ‘*la telenovela EastEnders*’ and ‘*las telenovelas*’. Ask pupils how they would say ‘I like’ with these expressions (*me gusta* and *me gustan*). Can pupils think of any other expressions like this, with *me* and a singular/plural verb form? Prompt in English as necessary, to review *me encanta(n)*, *me gusta(n)* and *me interesa(n)*.

4 Lee el texto. Copia y rellena la tabla. (AT3.3) ▶▶9S6◀◀

Reading. Pupils copy out the grid. They then read the text and complete the grid with the symbols/details in Spanish as appropriate.

Answers

Programa mencionado	Opinión: positiva ☺ o negativa ☹	Razón
los programas de deporte	☺	emocionantes
las comedias	☺	(muy) divertidas
los documentales	☺	interesantes, educativos
los programas de tele-realidad	☹	no son educativos, aburridos
las series de policías	☹	tontas, (aburridas)
los concursos	☺	informativos

5 Escribe ocho frases. (AT4.4) ▶▶9W2 9W4 9S6◀◀

Writing. Pupils write eight sentences covering a range of programme types they do and don't like, giving reasons. Draw their attention to the box giving the key language and adjective forms. When they have finished, they swap texts with a partner and check agreements in each other's work.

▶▶9C3◀◀

 Email contact with a Spanish school will give your pupils an enjoyable forum in which to practise the Spanish they are learning. An exchange of emails about television viewing and preferences would be a useful introduction to what young Spanish people enjoy.

6 Escucha y lee. (AT1.5) ▶▶9W4 9T3 9L3◀◀

Listening. Pupils listen to two people discussing what is on television that evening and follow the text in the book, while looking at the TV listings guide supplied. Ask pupils to summarise what the conversation is about.

Suggestion

Read through the tip box on expressions for making your Spanish sound authentic. Encourage pupils to use these in exercise 7 and in their own spoken Spanish generally.

Audioscript Track 7

- ¿Qué vamos a ver esta tarde?
- ¿Qué ponen?
- A ver, hay Reptiles.
- ¿Qué es?
- Es un documental.

- Ah, no. No me gustan nada los documentales. Son aburridos.
- Vale. Ponen un concurso. ¿Te gustan los concursos?
- Ah sí. Me gustan muchísimo los concursos porque son interesantes y divertidos.
- ¡Genial!

▶▶9W8◀◀

 In pairs, pupils research Spanish television listings on the internet. How many programme types and/or programme titles can they recognise?

7 Con tu compañero/a, haz un diálogo planeando los programas a ver utilizando el diálogo del ejercicio 6 como modelo. (AT2.5) ▶▶9L2 9L4◀◀

Speaking. In pairs: pupils put together a dialogue in which they discuss what television programmes they are going to watch. They should use the dialogue in exercise 6 as a model.

Plenary ▶▶9W4◀◀

Ask pupils to summarise the endings for the adjectives *interesante* and *divertido*. Then divide the class into teams. Give them three minutes to come up with as many sentences as they can that express an opinion about a type of television programme, including a reason with *porque*. At the end of the time, the teams swap lists with each other and check answers. They score 2 points for each correct sentence and 1 for a sentence with an error. The team with the most points is the winner.

Suggestion

The teaching notes throughout *¡Mira!* 3 suggest a variety of Starters and Plenaries which involve pupils working in teams. You may want to allocate teams at this stage which students can stay in throughout the year. This will save time whenever a team activity comes up. You could also keep a tally of points won in these activities and award a prize to the team with the highest score at the end of each term/half-term.

Cuaderno Rojo, page 3

2 La televisión pages 8-9

1 Lee los textos. ¿Es Juanita o Javi?

Mi programa favorito es Gran Hermano. Es un poco tonto pero me gusta porque es divertido. Me interesan mucho los programas de tele-realidad pero no me gustan los programas de deporte, son aburridos. Me encantan los documentales, sobre todo cuando tratan sobre animales salvajes. Pero lo que odio son los concursos. Son muy malos y no son educativos.

Juanita

Me gusta ver la televisión. Prefiero los programas de deporte, sobre todo de baloncesto y de tenis. En mi opinión las comedias son muy divertidas pero no me gustan las telenovelas, ¡son aburridísimas! Me encantan los programas como Ley y Orden, una serie de policías que es informativa. Odio los programas de tele-realidad porque son tontos.

Javi

1 Who thinks *Big Brother* is a bit silly but still likes it? _____

2 Who loves police shows? _____

3 Who prefers sports shows? _____

4 Who likes wildlife documentaries? _____

5 Who finds comedies funny? _____

6 Who thinks soap operas are really boring? _____

7 Who thinks that game shows are not educational? _____

8 Who isn't interested in reality shows? _____

2 Lee el texto y completa el diálogo con las palabras apropiadas.

1 TVE1	2 La 2
TARDE	TARDE
3:00 El planeta azul. Documental	3:00 El tiempo en el mundo
4:00 Las hijas de Tomasa. Telenovela	3:30 El rival más débil. Concurso
5:00 Copa del rey. El Barça V Real	4:30 Los cuarenta principales. Música
Madrid en directo	5:30 CSI Miami. Temporada 5. Serie de policías
6:30 Gran Hermano. Programa de tele-realidad	6:30 Amor del bueno. Telenovela
8:00 Telediario y noticias locales	8:00 Amigos. Comedia

• ¿Qué vamos a **ver** esta tarde?

■ No sé. ¿_____ ponen?

• A ver, a las tres hay *El planeta azul*.

■ ¿Qué es?

• Es un _____.

■ No, no me gustan los documentales porque no son _____.

• ¿Te gustan los _____?

Ponen *El rival más débil* a las tres y _____.

■ No, son _____.

■ ¿Qué más hay?

• ¿Quieres ver el fútbol a las _____?

■ No, prefiero ver *CSI*. Me encantan las series de _____.

• ¡Ay, no! Son muy _____.

■ ¿Qué hacemos entonces?

• ¿Vamos al _____?

■ Sí. Buena idea.

1 (AT3.4) ►►9T1◀◀

- 1 Juanita
- 2 Javi
- 3 Javi
- 4 Juanita
- 5 Javi
- 6 Javi
- 7 Juanita
- 8 Javi

2 (AT3.3, AT4.2) ►►9S2◀◀

- ¿Qué vamos a **ver** esta tarde?
- No sé. ¿**Qué** ponen?
- A ver, a las tres hay *El planeta azul*.
- ¿Qué es?
- Es un **documental**.
- No, no me gustan los documentales porque no son **divertidos/interesantes/emocionantes**.
- ¿Te gustan los **concursos**? Ponen *El rival más débil* a las tres y media.
- No, son **tontos/aburridos**. ¿Qué más hay?
- ¿Quieres ver el fútbol a las **cinco**?
- No, prefiero ver *CSI*. Me encantan las series de **policías**.
- ¡Ay, no! Son muy **aburridas/tontas**.
- ¿Qué hacemos entonces?
- ¿Vamos al **cine/teatro**?
- Sí. Buena idea.

Learning objectives

- Comparing films
- Using the near future tense

Framework objectives

- 9S1** Changing emphasis (launch)
9L4 Questions/text as stimulus to talk (launch)
9C3 Youth attitudes to sport/popular culture (launch)

Grammar

- Comparatives: regular and *mejor/peor*
- The near future tense

Key language

¿Qué tipo de películas (no) te gustan?
 (No) Me gustan ...
 las películas de amor
 las películas de acción
 las películas de terror
 las películas de ciencia-ficción
 las películas de guerra
 las películas del Oeste
 las películas de artes marciales
 las comedias
 los dibujos animados

más ... que/menos ... que
 mejor(es)/peor(es)

High-frequency words

los, las
 me, te

de
 no
 ¿qué?
 que
 más
 menos
 mejor

Cross-curricular

Citizenship: Cultural knowledge
English: Comparatives
ICT: Email contact with a Spanish school

Resources

CD1, tracks 8–10
 Cuaderno Rojo, p. 4
 R & A Pack, Gramática p.16 (Comparatives)

Launching teaching objectives

- 9S1** Use exercise 4 to launch changing emphasis.
9L4 Use exercise 5 to launch questions/text as stimulus to talk.
9C3 Use exercise 6 to launch youth attitudes to sport/popular culture.

Starter 1 ▶▶ 9W4 ◀◀

Aim

To revise comparatives.

Write up:

inteligente guapa divertido habladora

Give pupils three minutes working in pairs to write four sentences, each comparing two people and using one of the adjectives. The people can be friends or celebrities. Review how the comparative is formed and give a few examples orally, e.g. *Mike Myers es más divertido que Brad Pitt.* / *Mike Myers es menos divertido que Jack Black.*

You could make the activity more challenging by including two plural adjectives. Check answers, and get pupils to summarise how adjectives agree.

Suggestion

Write up *Me gusta ver películas en el cine* and ask pupils to translate the sentence into English. Explain that this unit is about films.

Introduce the new key vocabulary (from exercise 1), either orally or by writing up the words. Use

mime to help pupils work out the meaning of any that are not guessable.

1 Escucha y escribe la letra correcta y la opinión. (1–9) (AT1.3) ▶▶ 9L3 ◀◀

Listening. Pupils listen to nine people saying what kind of films they like or dislike and note the correct film for each speaker (from a–i).

Play the recording again: this time pupils listen and note the opinion of each speaker, using ☺/☹.

Audioscript Track 8

- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me gustan las películas de acción.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me encantan las películas de amor.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me gustan mucho las películas del Oeste.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me interesan las películas de guerra.
- ¿Qué tipo de películas no te gustan?
– No me gustan las películas de ciencia-ficción.
- ¿Y tú? ¿Qué tipo de películas no te gustan?
– No me gustan nada las películas de terror.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me gustan los dibujos animados.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me encantan las películas de artes marciales.
– ¿Por qué?
– ¡Son muy emocionantes.
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
– Me gustan mucho las comedias porque son divertidas.

Answers

1 b ☹ 2 a ☹ 3 f ☹ 4 e ☹ 5 d ☹ 6 c ☹ 7 i ☹
8 g ☹ 9 h ☹

R Go round the class asking pupils at random ¿Qué tipo de películas te gustan? As the class becomes more confident, encourage pupils to respond without looking at their books.

Gramática: Comparatives ▶▶ 9W4 9S2 ◀◀

Use the Gramática box to review how the comparative is used and to introduce the irregular comparative forms *mejor* and *peor*. Remind pupils that adjectives used in the comparative form need to agree with the noun, and point out that *mejor* and *peor* also agree, taking a different ending with plural nouns (*mejores/peores*).

Exercise 3 on page 126 of the Pupil's Book gives practice on this point.

2 Escucha y lee. Escribe las frases en inglés. (1–6) (AT1.4, AT3.4)

▶▶ 9W4 ◀◀

Listening. Pupils listen to the six opinions of films, reading the text at the same time. They then translate each opinion into English.

Audioscript Track 9

- 1 Las películas de terror son más emocionantes que las películas de amor.
- 2 Los dibujos animados son menos interesantes que las películas de ciencia-ficción.
- 3 Las películas de guerra son más educativas que las películas de artes marciales.
- 4 No me gustan las pelis de amor. Prefiero las de terror porque son más divertidas.
- 5 No me gustan los dibujos animados. Son tontos. Las comedias son mejores.
- 6 Odio las pelis de acción porque son aburridas. Son peores que las pelis de guerra.

Answers

- 1 Horror films are more exciting than romantic films.
- 2 Cartoons are less interesting than sci-fi films.
- 3 War films are more educational than martial arts films.
- 4 I don't like romantic films. I prefer horror movies because they are funnier (than romantic films).
- 5 I don't like cartoons. They are stupid. Comedies are better.
- 6 I hate action films because they are boring. They are worse than war films.

+ Use the language in exercise 2 to prompt pupils to respond (orally or in writing) with a

comparison between two types of film, e.g. *películas de amor, emocionante*. They can either try to recall the details from exercise 2 or make up their own response. Remind them if necessary that they have to make the adjectives in the comparative constructions agree.

3 Con tu compañero/a, haz diálogos cambiando los datos subrayados. (AT2.4) ▶▶ 9W4 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils make up dialogues about their film preferences, using the model dialogue supplied and taking it in turn to ask questions and to respond. The expressions they need to change are underlined. Pupils are reminded that they have to make the adjectives agree.

+ Pupils could work towards doing the dialogue without using the prompts.

Starter 2 ▶▶ 9W4 ◀◀

Aim

To review comparatives.

Write up the following sentences, jumbling the order of the words. Give pupils three minutes to rewrite each sentence in the correct order, supplying an appropriate word to fill the gap.

Las películas de ciencia-ficción son más _____ que las películas de amor.

Las películas del Oeste son menos _____ que los dibujos animados.

Los dibujos animados son _____ que las películas de ciencia-ficción.

Check answers, asking pupils to recap how the comparative is formed and the rules of adjective agreement.

4 Escucha y lee. Contesta a las preguntas en inglés. (AT3.5) ▶▶ 9S1 9T1 9T2 ◀◀

Listening. Pupils listen to Ana's email, reading the text at the same time, and then answer the eight questions on it in English.

Ask pupils to translate the expression ¡Qué guapo es! Get them to come up with other expressions using ¡Qué... es!

Audioscript Track 10

¡Hola Pili! ¿Qué tal? Yo estoy bien.

Voy a salir esta tarde. Voy a ir al cine con mi hermana. Vamos a ver una comedia que se llama 'Loco por Gina'. Creo que va a ser muy divertida. Me gustan mucho las comedias. También me gustan las películas de acción, pero odio las

películas del Oeste. Son peores que las películas de ciencia-ficción.

Me encantan las películas de acción porque son emocionantes, mucho más emocionantes que los dibujos animados o las películas de amor. Este fin de semana voy a ver la nueva película de James Bond. Daniel Craig es mi actor favorito. ¡Qué guapo es! ¿Vas a ir al cine este fin de semana, Pili? ¿Qué tipo de película vas a ver?

¡Hasta luego! Ana

Answers

- 1 This afternoon.
- 2 Her sister.
- 3 A comedy.
- 4 Very funny.
- 5 She hates them. (They are worse than sci-fi films.)
- 6 Because they are more exciting than cartoons or romantic films.
- 7 The new James Bond film.
- 8 She asks Pili whether she is going to go to the cinema this weekend and what type of film she is going to see.

Gramática: The near future tense

►► 9W5 ◀◀

Use this to review how the near future tense is formed (all persons).

R Pupils re-read the exercise 4 text, identifying and translating all the near-future verb forms used.

Exercise 13 on page 130 of the Pupil's Book gives practice on this point.

5 Con tu compañero/a, haz preguntas y contesta por Ana. (AT2.5) ►► 9W5 9L4 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask each other questions and answer as though they were Ana, using the information in the email in exercise 4. Encourage them to use the information in the questions to help them frame their responses.

+ Pupils could go on to give their own answers to the questions.

6 Describe tus planes para ir al cine utilizando el texto del ejercicio 4 como modelo. (AT4.5) ►► 9W2 9C3 ◀◀

Writing. Using the text in exercise 4 as a model, pupils write a short text about their own plans to go to the cinema. A list of points to include is given. Encourage more able pupils to give reasons for the opinions they express.

 If you have email contact with a Spanish school, pupils could exchange emails on the kind of television programmes/films they like.

Suggestion ►► 9W3 ◀◀

If you have a native Spanish-speaking assistant, he/she could give pupils practice in talking without prompts on the subject of the cinema. The assistant could also talk about his/her own cinema preferences, covering both English- and Spanish-language films.

Whenever an assistant works with pupils, encourage him/her to give all the explanations necessary for the task in Spanish, using the expressions you use consistently (and have perhaps already displayed in the classroom for pupils' reference).

Suggestion

Remind pupils that the Mini-test is an ideal opportunity to check on how they are progressing in each module.

Plenary ►► 9W4 ◀◀

Ask pupils to summarise how the comparative is formed and to give some examples using language from the unit.

Choose a few pairs to carry out the dialogue from exercise 3 or exercise 5. Encourage them to do it without looking at their books. The class gives feedback on the accuracy of the language and whether or not they agree with the opinions expressed.

Cuaderno Rojo, page 4

3 Las películas

pages 10-11

Cuaderno Rojo

Los medios de comunicación

1

1

Look at the results of the survey and complete the sentences with 'más' (more) or 'menos' (less).

Legenda

1 = más votos

5 = menos votos

	divertidas	emocionantes	interesantes	informativas	educativas	aburridas
1						
2						
3						
4						
5						

a

Las películas de acción son más emocionantes y menos informativas que las películas de amor y son menos aburridas que las películas del Oeste.

b

Las películas de artes marciales son menos informativas que las películas de guerra y son menos aburridas que las películas del Oeste.

c

Las películas del Oeste son menos aburridas que las comedias y menos educativas que las películas de ciencia-ficción.

d

Los dibujos animados son más divertidos pero menos emocionantes que las películas de terror.

e

Las películas de ciencia-ficción son menos educativas que las películas de amor y menos interesantes que los dibujos animados.

f

Las películas de guerra son menos interesantes que las películas de artes marciales y más divertidas que las películas de amor.

2

¿Y tú? Escribe un párrafo sobre el tipo de películas que te gustan y que no te gustan. ¿Por qué?

Me gustan mucho...

1 (AT3.3) 9T3

a más, más, menos

b menos, más

c más, menos

d más, menos

e más, más

f más, menos

2 (AT4.4) 9S6 9T3

R & A Pack, Gramática page 16

Gramática

Comparatives

Miral 3 Rojo

Gramática

You use comparatives to compare two things:
más + adjective + **que** more ... than
menos + adjective + **que** less ... than
Remember that the adjective must agree with the noun it describes. Is it masculine or feminine, singular or plural?

mejor (singular) / mejores (plural) = better

peor (singular) / peores (plural) = worse

A

Circle the ten words in the wordsearch which will complete the sentences below. Then complete the sentences correctly.

1

Las películas de _____ son _____ que los _____ animados.

2

Me _____ los dibujos _____ porque _____ más _____ las películas de _____.

B

Rearrange the words to form two correct sentences.

telenovelas las más porque que me programas gustan No aburridas de tele-realidad. los son

ciencia-ficción Prefiero de películas porque que son telenovelas. tantas las menos las

C

Use each of the following new adjectives once, to make comparisons between the pairs of nouns. Try to use **menos** at least twice. Remember to make the adjectives agree with the nouns.

serio serious animado lively activo active

exigente challenging monótono boring resopnante nasty

Remember! es = it is son = they are

Example:

la televisión / los programas de tele-realidad La televisión es más monótona que el cine.

1 el telediaro / los programas de tele-realidad 4 la natación / el fútbol

2 los dibujos animados / las películas de terror 5 el tenis / la equitación

3 las películas de acción / las películas del Oeste 6 el baloncesto / el voleibol

A

1 Las películas de **guerra/acción** son **menos aburridas** que los **dibujos animados**.

2 Me **gustan** los dibujos **animados** porque **son más divertidos que** las películas de **acción/guerra**.

o	a	r	r	e	u	g	b	d
s	a	c	c	s	n	i	o	i
a	d	i	b	u	j	o	s	v
d	g	n	x	j	e	o	v	e
i	u	q	r	e	d	x	y	r
r	s	u	u	a	z	g	e	t
r	t	i	m	e	n	o	s	i
u	a	i	m	t	o	s	i	d
b	n	s	n	p	s	n	b	o
a	c	c	i	ó	n	y	c	s

B

No me gustan las telenovelas porque son más aburridas que los programas de tele-realidad.

Prefiero las películas de ciencia-ficción/las telenovelas porque son menos tontas que las telenovelas/las películas de ciencia-ficción.

29

Learning objectives

- Talking about different types of music
- Practising the preterite

Framework objectives

- 9W5** Verb tenses (+ conditional) (preterite) (launch)
9T4 Using support materials (launch)

Grammar

- *soler* (suelo, sueles)
- The preterite (-ar verbs; -er/-ir verbs; *ser/ir*)

Key language

¿Qué tipo de música sueles escuchar?

*Suelo escuchar ...
 A veces escucho ...
 Nunca escucho ...
 la música clásica
 la música latina
 la música electrónica
 la música pop
 la música de los años sesenta
 el rock
 el rap
 el jazz*

*ayer
 anteayer
 el viernes pasado
 la semana pasada
 el fin de semana pasado
 primero
 luego
 después*

High-frequency words

*el, la
 ayer
 luego
 después
 ¿qué?
 escuchar
 nunca*

Cross-curricular

English: Verb tenses
ICT: Word processing

Resources

CD1, tracks 11–13
 Cuaderno Rojo, p. 5

Launching teaching objectives

- 9W5** Use exercise 4 and/or the Gramática box and exercise 5 to launch verb tenses (+ conditional) (preterite).
9T4 Use exercise 7 to launch support materials.

Starter 1 ▶▶ 9W5 ◀◀

Aim

To revise verb forms followed by the infinitive in preparation for introducing *soler*.

Write up the following, highlighting the English verb forms:

I like/don't like/love/hate listening to ...

*la música clásica
 la música latina
 la música electrónica
 la música de los años sesenta
 el rock
 el rap
 el jazz*

Ask pupils to choose four types of music from those listed and then write a sentence about each, using the English prompts above the list. Do one as an example: *Me gusta escuchar el rock.*

If necessary, remind them that the Spanish expressions for liking/disliking (*no me gusta, me encanta, odio*) are all followed by the infinitive.

Alternative: Use exercise 1 as the Starter.

1 Escucha la música y escribe la letra del CD correspondiente. (1–8)

Listening. Pupils listen to the music samples and note the letters of the types of music in the order in which they hear them.

Audioscript Track 11

The recording consists of music of the following types:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 <i>electronic</i> | 5 <i>pop</i> |
| 2 <i>jazz</i> | 6 <i>Latin</i> |
| 3 <i>rap</i> | 7 <i>rock</i> |
| 4 <i>classical</i> | 8 <i>60s</i> |

Answers

1 c 2 h 3 g 4 a 5 d 6 b 7 f 8 e

R Use the scan forward and back functions on the CD player to play random bursts of music from CD1 track 11. Pupils compete to be the first to identify the type of music in Spanish.

Suggestion

Write up the question *¿Qué tipo de música sueles escuchar?* Read it out and answer it for yourself – you might want to come up with something unpredictable!

Write up *Suelo escuchar...* and ask pupils what they think this means. Give them a few more oral examples of *suelo* + different infinitives. What can they tell you about the verb form that follows *suelo*? Then go round the class, first asking *¿Qué tipo de música sueles escuchar?* and then varying the question (*¿Qué tipo de películas sueles ver/libros sueles leer?*, etc.).

2 Escucha y escribe la música y la opinión. (1–6) (AT1.4) ►9L3 ◀◀

Listening. Pupils listen to six people talking about the music they usually listen to and note the types of music they like and don't like.

Audioscript Track 12

- 1 – ¿Qué tipo de música sueles escuchar, Laura?
– Suelo escuchar rock. Me gusta mucho. Nunca escucho música clásica porque no me gusta nada.
- 2 – ¿Qué tipo de música sueles escuchar, Carlos?
– A ver, suelo escuchar música clásica. Me encanta la música clásica. Nunca escucho música de las Spice Girls. No me gusta su música.
- 3 – Y tú, Rocío, ¿qué tipo de música sueles escuchar?
– Suelo escuchar rap. Me encanta el rap, es guay. A veces escucho música latina. Me gusta la música latina para bailar.
- 4 – ¿Qué tipo de música sueles escuchar, Paco?
– Nunca escucho rap, ¡no me gusta nada! Suelo escuchar música electrónica todos los días. Mi grupo favorito es Daft Punk. A veces escucho rock. ¡Viva el rock!
- 5 – ¿Qué tipo de música sueles escuchar, Rosa?
– Suelo escuchar música pop. Me encanta la música de Kylie Minogue (Rosa sings) y también la de Shakira. A veces escucho jazz porque es divertido. Pero no suelo escuchar música latina porque ¡no me gusta nada!
- 6 – ¿Qué tipo de música sueles escuchar, Mario?
– Suelo escuchar rock, ¡me encanta el rock! Mi grupo favorito es Nirvana. Nunca escucho la música de Jennifer López. ¡Buagh! La música de Jennifer López es peor que sus películas.

Answers

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 ☺ rock | ☹ (música) clásica |
| 2 ☺ clásica | ☹ Spice Girls |
| 3 ☺ rap, latina | – |
| 4 ☹ rap | ☺ electrónica, rock |
| 5 ☺ pop, jazz | ☹ latina |
| 6 ☺ rock | ☹ Jennifer López |

Suggestion

As a class, read through the tip box on *suelo* plus the infinitive. Ask pupils what the 'you' (singular) form of the verb is.

With a good class, you might want to give them the infinitive form (*soler*) and ask them what type of verb this is (stem-changing). Introduce other forms as appropriate.

+ Pupils write five sentences using *suelo* and an infinitive other than *escuchar*.

3 Con tu compañero/a, pregunta y contesta. (AT2.3) ►9S1 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils discuss their music preferences, saying what they usually/sometimes/never listen to. A sample exchange is given. Encourage pupils to be as expressive as possible in giving their opinions and remind them that they can add emphasis by adjusting the position of the expressions of frequency they include.

Suggestion

Ask pupils to look at the list of verb forms in the tip box beside exercise 4. Give some sentences using a few of the forms, with time expressions that make the context clear (e.g. *la semana pasada*, *en 2007*, *ayer*).

Once they have identified that this tense is used to talk about the past, remind them if necessary that it is called the preterite. Then either translate the verbs listed, or ask pupils to do so if they find it easy to remember the preterite forms. Mention that exercise 4 will feature these forms, but that it won't be necessary to recognise them to complete the activity. The preterite will be covered in full in the next lesson.

4 Escucha y escribe el nombre correcto. (1–4) (AT1.5) ►9W5 (preterite) ◀◀

Listening. Pupils listen to four people talking about what they did in their free time. Using the pictures, they work out who each speaker is.

Audioscript Track 13

- 1 *La semana pasada, fui al cine a ver una película de acción con Keira Knightley. Es muy guapa. Bebí una limonada y comí patatas fritas.*
- 2 *Ayer por la tarde pasé cuatro horas en mi dormitorio. Descargué todas las películas de Harry Potter. Luego fui a casa de mi amigo Juan. En el autobús escuché música.*
- 3 *El viernes pasado salí por la tarde. Primero fui de compras y compré una camiseta por un euro. Luego fui a un karaoke y canté una canción de Shakira. (Singing)*
- 4 *El sábado fui al concierto de Justin Timberlake. Lo pasé genial. Bailé y canté durante tres horas. Luego fui a una discoteca muy famosa. Justin también fue. Hablé y bailé con él. Justin es guapísimo.*

Answers

- | | |
|-------------|---------|
| 1 Alejandro | 3 Jaime |
| 2 Mercedes | 4 Paca |

Starter 2

▶▶ 9W5 ◀◀

Aim

To revise the preterite of regular verbs.

Write up the following. Explain that this grid shows verbs in the preterite and that there are two patterns of endings: *-ar* verbs have one pattern; *-er* and *-ir* verbs share another. (For support, if necessary, you could distinguish the two groups by using different highlighting on the infinitives.)

Give pupils three minutes to work out what goes in the blank boxes. Check answers as a class and get pupils to recap the endings for each group.

comprar	mandar	beber	correr	escribir
	mandé	bebí		
compraste		bebiste		
compró			corrió	
	mandamos		corrimos	
comprasteis		bebisteis		
	mandaron		corrieron	

Gramática: The preterite

▶▶ 9W5 ◀◀

Use this to review the preterite: it covers the endings of regular verbs and of the irregular verbs *ser* and *ir*. Ask pupils how they will be able to work out whether *ser* or *ir* is meant when they meet these forms (context or grammatical clues, e.g. verb followed by adjective/article = ‘to be’).

Exercises 10, 11 and 12 on pages 129–30 of the Pupil’s Book give practice on this point.

+ Prompt with different present-tense forms of the verbs *escuchar*, *comer*, *salir*, *ser* and *ir*. Pupils respond with the corresponding preterite form. You can do this in order at first (‘I’, ‘you singular’, ‘he/she’ forms, etc.) and then at random. Doing the activity in teams can increase motivation.

Suggestion

Before pupils do exercise 5, make sure they understand all the time expressions listed in the tip box.

5 Lee los textos. Copia y rellena la tabla. (AT3.4)

▶▶ 9W5 ◀◀

Reading. Pupils copy out the grid. They then read the text (three postings on a website bulletin board) and complete the grid with the appropriate details in English.

Answers

Who?	When?	What?	Other details
Dolores	last weekend	concert in Madrid; restaurant	it was great; ate chicken and chips (delicious), sang karaoke
Javier	yesterday	bowling; café; disco	with sister; heard electronic and punk music, danced (a lot), it was great
Belén	last week	café; shopping	drank lemonade; FNAC, bought DVD of <i>The Fantastic Four</i> and Justin Timberlake CDs; listened to CDs with brother later

6 Con tu compañero/a, habla del fin de semana pasado. (AT2.3)

▶▶ 9W5 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils ask each other what they did last weekend and use the picture prompts to frame their answers. Encourage them to structure their responses using the time expressions *primero*, *luego* and *después*. A sample exchange is given.

7 Describe el fin de semana pasado. Elige unas actividades del ejercicio 6. (AT4.3)

▶▶ 9W5 9T4 ◀◀

Writing. Pupils write two paragraphs on what they did last weekend. They can use the activities mentioned in exercise 6, give their own details or make up responses. Encourage them to check verb forms, using the Gramática box or the Gramática section at the back of the Pupil’s Book. They can also include their own ideas for activities, using a dictionary as necessary. Suggest that they swap texts with a partner and check each other’s work before producing a second draft.

 An extended writing activity like this can be done on computer. It makes the process of correcting/redrafting much easier and less discouraging.

You could also use this as an opportunity to introduce pupils to any electronic reference tools your school has, such as a Spanish dictionary or grammar.

Plenary ►► 9W5 ◀◀

To review the preterite. Ask the class to stand. Explain that are going to prompt with an infinitive of a regular verb, *ser* or *ir*. Pupils in turn will give you a preterite form of that verb, starting with the 'I' form, then the 'you' (singular) form, etc. If a pupil makes an error, he/she sits down. When a verb is complete, prompt with a different infinitive. Play until one person is left standing. Alternatively, the game can be played in teams, with team mates helping each other out.

An easier option: prompt with preterite forms of a range of Spanish verbs, at random. Pupils take it in turn to give the correct English translation, either individually or in teams.

Cuaderno Rojo, page 5

4 La música pages 12-13

1 Busca los verbos en la sopa de letras. Después completa el texto con las palabras.

a	f	r	e	s	c	u	c	h	a	r	w
g	u	s	t	ó	r	g	p	a	s	é	c
y	i	e	r	t	c	o	m	p	r	é	o
i	m	e	s	c	u	c	h	é	e	n	m
e	o	w	r	m	h	u	o	i	f	u	i
e	s	c	u	c	h	a	m	o	s	m	e
p	o	m	h	o	r	s	a	l	í	i	r
e	s	c	o	m	p	r	ó	y	u	d	o
p	o	u	y	í	t	r	a	m	o	i	n

we went they ate I liked (me ...) I went out I listened she bought
I ate to go I bought I went to listen we listen

Los fines de semana suelo hacer siempre las mismas cosas.
Suelo ir al cine o a veces voy a casa de mi amigo Juan. Juan y yo escuchamos música en su dormitorio.
Suelo escuchar música electrónica y jazz, la variedad me encanta. El fin de semana pasado fue muy especial. Salí con mi hermana y mis amigas porque fue mi cumpleaños. Primero fui al centro comercial, donde compré una falda y un CD de David Bisbal. Mi hermana no compró nada porque no tiene mucho dinero. Después, fuimos a un restaurante. Comí pollo con patatas fritas. ¡Qué rico! Mis amigas comieron hamburguesas. Por la noche, yo fui a casa de Juan y después escuché mi CD. Me gustó mucho. Lo pasé muy bien.

2 ¿Y tú? ¿Qué haces los fines de semana? ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? Escribe cuatro frases.

Los fines de semana suelo ir a ...

El fin de semana pasado fui a ...

(AT3.5, AT4.1) ►► 9W5 ◀◀

a	f	r	e	s	c	u	c	h	a	r	w
g	u	s	t	ó	r	g	p	a	s	é	c
y	i	e	r	t	c	o	m	p	r	é	o
i	m	e	s	c	u	c	h	é	e	n	m
e	o	w	r	m	h	u	o	i	f	u	i
e	s	c	u	c	h	a	m	o	s	m	e
p	o	m	h	o	r	s	a	l	í	i	r
e	s	c	o	m	p	r	ó	y	u	d	o
p	o	u	y	í	t	r	a	m	o	i	n

Los fines de semana suelo hacer siempre las mismas cosas. Suelo **ir** al cine o a veces voy a casa de mi amigo Juan. Juan y yo **escuchamos** música en su dormitorio. Suelo **escuchar** música electrónica y jazz, la variedad me encanta. El fin de semana pasado fue muy especial. **Salí** con mi hermana y mis amigas porque fue mi cumpleaños. Primero **fui** al centro comercial, donde **compré** una nueva falda y un CD de David Bisbal. Mi hermana no **compró** nada porque no tiene mucho dinero. Después fuimos a un restaurante. **Comí** pollo con patatas fritas. ¡Qué rico! Mis amigas **comieron** hamburguesas. Por la noche yo **fui** a casa de Juan y **escuché** mi CD. Me **gustó** mucho. Lo **pasé** muy bien.

2 (AT4.5) ►► 9S7 ◀◀

Learning objectives

- Describing what a film is about
- Using the present tense and preterite together

Framework objectives

9W1 Word discrimination (launch)

9S7 Different tenses in sentences (launch)

9W2 Connectives in complex sentences (reinforce)

Grammar

- The preterite (*hacer, ver*)
- Distinguishing between the present tense and the preterite
- Relative pronouns

Key language

¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

El sábado por la tarde fui al cine.

¿Qué película viste?

Vi ...

¿Qué tipo de película es?

Es una película de terror que trata de ...

¿Te gustó?

Sí. Me gustó. Es interesante.

todo el tiempo

dos o tres veces a la semana

una vez a la semana

Ayer/Después de la película fui/vi/comí ...

(No) Me gustó porque (no) es ...

High-frequency words

el, la

me, te

o

porque

a

de

por

ayer

después

¿qué?

que

ser

ver

sí

no

Cross-curricular

English: Extending sentences with relative pronouns; Verb tenses

Resources

CD1, tracks 14–16

Cuaderno Rojo, p. 6

R & A Pack, Gramática p. 17 (Preterite)

Launching teaching objectives

9W1 Use the Suggestion before exercise 5 to launch word discrimination.

9S7 Use exercise 4 to launch different tenses in sentences.

Starter 1 ▶▶ 9W1 9W5 9W8 ◀◀

Aim

To revise preterite forms. To introduce new irregular preterite verbs.

Ask pupils to read the dialogue in exercise 1 on page 14 of the Pupil's Book, and to note down all the verbs in it and translate them into English. Give them three minutes to do this activity, working in pairs.

Check answers, asking pupils how they worked out the more difficult ones. Emphasise how important it is to use the grammar/vocabulary you know and the context when working out the meaning of new language.

Answers

hiciste – you did; fui – I went; viste – you saw; vi – I saw; es – it is; trata – it is about; desaparece – he/she disappears; te/me gustó – you/I liked

1 Escucha y lee. (AT1.5) ▶▶ 9W2 9W5 9S6 ◀◀

Listening. Pupils listen to the dialogue, following the text in their books.

Audioscript Track 14

- ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?
- El sábado por la tarde fui al cine.
- ¿Qué película viste?
- Vi El niño fantasma.
- ¿Qué tipo de película es?
- Es una película de terror.
- ¿De qué trata?
- Trata de un niño que desaparece.
- ¿Te gustó?
- Sí. Me gustó. Es interesante.

Gramática: The preterite (*hacer* and *ver*) ▶▶ 9W5 9W6 ◀◀

Use this to introduce the full preterite forms of the irregular verbs *hacer* and *ver*. Ask pupils if they can identify any patterns that will help them memorise the forms. Encourage them to make connections with the endings of regular verbs.

2 Escucha. Copia y rellena la tabla. (1–4) (AT1.5) ▶▶ 9W5 9W2 9S6 ◀◀

Listening. Pupils copy out the grid. They listen to four people talking about what they did last weekend and complete the grid with the details in

Spanish. The film titles and subjects are supplied in random order (with distractors) for support.

Audioscript Track 15

- 1

– ¿Qué hiciste el fin de semana pasado, Lola?

– El viernes por la tarde fui al cine.

– ¿Qué película viste?

– Vi Trek.

– ¿Ah, sí? ¿Qué tipo de película es?

– Es una película de ciencia-ficción que trata del Big Bang.

– ¿Te gustó?

– Sí, me gustó muchísimo.
- 2

– Dime... ¿Qué hiciste el fin de semana pasado, Leo?

– A ver, el domingo por la tarde fui al cine.

– ¿Qué película viste?

– Vi Pepito.

– ¿Pepito? ¿Qué tipo de película es?

– Es una comedia que trata de un perro que canta con un grupo.

– ¿Te gustó?

– Sí, sí me gustó. Es superguay.
- 3

– ¿Qué hiciste el fin de semana pasado, Paco?

– A ver... el sábado por la tarde fui al cine.

– ¿Qué película viste?

– Vi Su Su hace el judo.

– ¿Qué tipo de película es?

– Es una película de artes marciales que trata de una chica que hace artes marciales.

– ¿Te gustó la película?

– Sí, ¡claro que me gustó! Es muy emocionante.
- 4

– ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

– Pues... el domingo por la tarde fui al cine.

– ¿Qué viste?

– Vi Los animales van a ganar.

– ¿Qué tipo de película es?

– Es una película de dibujos animados que trata de unos animales muy inteligentes.

– Hmm... ¿Y te gustó?

– Me gustó bastante. Es divertida.

Answers

	Título	Tipo de película	Trata de...
1	Trek	ciencia-ficción	el Big Bang
2	Pepito	comedia	un perro que canta
3	Su Su hace el judo	artes marciales	una chica que hace artes marciales
4	Los animales van a ganar	(película de) dibujo(s) animado(s)	unos animales muy inteligentes

Suggestion ▶▶ 9S6 ◀◀

As a class, read the tip box on the relative pronoun *que*. Explain that by using *que* in their spoken and written work pupils can make their Spanish much more interesting and varied.

3 Con tu compañero/a, haz diálogos cambiando las frases subrayadas del diálogo del ejercicio 1. (AT2.5) ▶▶9W2 9W5 9S6 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask each other about a trip to the cinema last weekend. They should use the dialogue in exercise 1 as their model, replacing the underlined text with the new details supplied.

Encourage them to include the expressions given in the tip box in order to sound more fluent and authentic.

 Pupils do the dialogue without looking at the book, making up their own details.

Starter 2

Aim

To revise time expressions used with the preterite.

Write up the first column below and give pupils two minutes to work out what the words are (time expressions used with the preterite, with their vowels missing). (Answers are supplied here in the second column for reference only.)

*y*r	ayer
l* s*m*n* p*s*d*	la semana pasada
*l f*n d* s*m*n* p*s*d*	el fin de semana pasado
*l *ñ* p*s*d*	el año pasado
*nt*y*r	anteayer
*l v*r*n* p*s*d*	el verano pasado
*l l*n*s p*s*d*	el lunes pasado

4 Escucha y lee. ¿Quién es? (AT3.5) ▶▶9W5 9S6 9S7 ◀◀

Listening. Pupils listen to the blog entry, reading the text at the same time. They then read the two speech bubbles and work out who wrote the blog: Camila or Isabel.

Audioscript Track 16

Voy a hablar un poco de mi tiempo libre. Escucho música con mi hermana todo el tiempo. Escuchamos rock auténtico, Jimi Hendrix es nuestro héroe, y también nos gusta la música clásica. Veo DVDs dos o tres veces a la semana en casa, pero prefiero salir. Suelo ir al cine una vez a la semana. Me encantan las películas de terror porque son divertidas, sobre todo las pelis de zombis. También me gustan las películas de artes marciales. Mi actor favorito es Stephen Chow.

Ayer fui al cine y vi Los Gemelos. Me gustó porque es muy emocionante. Después de la película fui a la cafetería con mi hermano, escuchamos música y comimos una hamburguesa enorme. ¡Riquísima!

Answer

Isabel

Suggestion ►► 9W1 9W8 ◀◀

Before pupils do exercise 5, read through the tip box on distinguishing between the present tense and the preterite. Suggest that when pupils note down verb forms they use a system of colour-coding to identify the verb endings and make them easier to memorise. Recommend that they regularly review each tense, comparing it with the other tenses to remind themselves of the similarities and differences.

Draw pupils' attention to the fact that in *-ar* and *-ir* verbs the 'we' form is the same in the present tense and the preterite. Emphasise that they need to use other clues (context, time expressions) to help them work out which tense is meant.

R Pupils identify the two tenses used in the exercise 4 text, listing the verbs in each tense.

5 Lee el texto otra vez. Escribe las frases correctamente. Luego tradúcelas al inglés. (AT3.5) ►► 9S8 ◀◀

Reading. Pupils re-read the text in exercise 4. They then write out the five sentences, choosing from the three options given in each, and translate each completed sentence into English.

Answers

- 1 Escucha música todo el tiempo. – She listens to music all the time.
- 2 Ve DVDs en casa. – She watches DVDs at home.
- 3 Suele ir al cine una vez a la semana. – She usually goes to the cinema once a week.
- 4 Le gustó la película porque es muy emocionante. – She enjoyed the film because it's very exciting.
- 5 Después de la película fue a la cafetería con su hermano. – After the film she went to the café with her brother.

6 Escribe un blog donde hablas de tus pasatiempos y luego de una película que viste ayer. (AT4.5)

►► 9T6 ◀◀

Writing. Pupils write their own blog, talking about their free-time activities and including details of a film that they saw yesterday. A structure is supplied for support.

Plenary ►► 9W5 ◀◀

Ask pupils to recap the preterite endings of *-ar* and *-er/-ir* verbs.

Put them into teams and give them two minutes to write down as many preterite verb forms in Spanish as they can. Award 1 point for each correct form. The team with the most points is the winner.

Draw pupils' attention to the Estrategia box on p. 23 of the Pupil's Book, which contains useful suggestions for learning preterite forms.

Cuaderno Rojo, page 6

5 Fui al cine pages 14-15

1 Lee los resultados de la encuesta y las frases. ¿Verdadero (✓) o falso (X)?

Nuestros jóvenes: ¿cómo pasan su tiempo libre?

- El pasatiempo favorito del 85% de las chicas es escuchar música. Para la mayoría su cantante preferido es Shakira pero también en la lista figuran Enrique Iglesias y el grupo Dover.
- El 15% de los jóvenes dice que les gusta la música clásica pero sólo un 8% de los jóvenes toca un instrumento.
- El 70% de los encuestados prefiere ir a conciertos más que escuchar música en su iPod pero sólo el 28% fue a un concierto en las últimas cuatro semanas.
- Las chicas prefieren ir al cine dos o tres veces al mes pero a los chicos no les gusta ir más de una vez al mes. Tres cuartos de los chicos encuestados sólo va al cine de vez en cuando; los chicos prefieren jugar al fútbol.
- La mayoría de los jóvenes ve la televisión todos los días, por lo menos tres horas al día. Las chicas ven películas y telenovelas y los chicos prefieren las comedias y los programas de deporte.

1 Enrique Iglesias is the most popular singer. ☐

2 Listening to classical music is more popular than playing an instrument. ☐

3 Most young people prefer going to a concert than listening to their iPods. ☐

4 Just over half of the young people have been to a concert in the last month. ☐

5 Boys go to the cinema more often than girls. ☐

6 Most young people watch at least 21 hours of TV a week. ☐

2 Lee el texto y subraya el tiempo correcto del verbo.

Hola amigos:

Voy a hablar un poco de mi tiempo libre. **Me gusta / me gustó** mucho la música y **escucho / escuché** música gótica todos los días. Anoche **es / fue** un poco diferente porque **voy / fui** a casa de mi amiga Pilar y **escucho / escuché** el nuevo CD de David Bisbal. No me **gusta / gustó** mucho. A veces **escucho / escuché** música clásica también pero **prefiero / preferí** ir a un concierto en directo. La semana pasada **voy / fui** a un concierto de Mozart con mis padres. **Son / Fue** estupendo. **Suelo / Solí** ir al cine dos o tres veces al mes. El viernes pasado **voy / fui** al cine con mis amigas. **Veo / Vi Elizabeth**, una película con Cate Blanchett y Clive Owen. Clive **es / fue** mi actor preferido. La peli me **gusta / gustó** mucho porque **es / fueron** emocionante. Después del cine **vamos / fuimos** a cenar a un restaurante chino. ¡Qué rico! **Pedro**

música gótica = goth music

1 (AT3.5) >>9T3<<

1 X 2 ✓ 3 ✓ 4 X 5 X 6 ✓

2 (AT3.5) >>9W5<<

Hola amigos:

Voy a hablar un poco de mi tiempo libre. **Me gusta/ me gustó** mucho la música y **escucho/ escuché** música gótica todos los días. Anoche **es/fue** un poco diferente porque **voy/fui** a casa de mi amiga Pilar y **escucho/escuché** el nuevo CD de David Bisbal. No me **gusta/gustó** mucho. A veces **escucho/ escuché** música clásica también pero **prefiero/preferí** ir a un concierto en directo. La semana pasada **voy/fui** a un concierto de Mozart con mis padres. **Es/Fue** estupendo. **Suelo/Solí** ir al cine dos o tres veces al mes. El viernes pasado **voy/fui** al cine con mis amigas. **Veo/Vi Elizabeth**, una película con Cate Blanchett y Clive Owen. Clive **es/fue** mi actor preferido. La peli me **gusta/gustó** mucho porque **es/fueron** emocionante. Después del cine **vamos/fuimos** a cenar en un restaurante chino. ¡Qué rico!

Pedro

R & A Pack, Gramática page 17

Gramática

The preterite tense

You use the preterite tense to describe completed actions in the past.

To form the preterite, remove the -ar, -er or -ir ending from the infinitive and add the following endings:

NB: -er and -ir verbs take the same endings.

	-ar verbs	-er/-ir verbs
(yo)	-í	-í
(tú)	-aste	-iste
(él/ella)	-ó	-ió
(nosotros/as)	-amos	-imos
(vosotros/as)	-asteis	-isteis
(ellos/ellas)	-aron	-ieron

A Choose the correct ending for each verb by colouring in the table.

Example: we ate com

	iste	í	amos	aron	aste	é	asteis	ieron
1 I finished termin		ó	amos	aron	aste	é	asteis	ieron
2 they danced bail		amos	aste	aron	ó	asteis	é	
3 you (sing.) went out sal		ió	í	isteis	iste	imos	ieron	
4 she spoke habl		amos	aron	ó	asteis	aste	é	
5 it began empez		é	asteis	amos	aste	ó	aron	

Irregular verbs

	hacer (to do/make) (did/made)	ver (to see) (saw)	ser (to be) (was)
(yo)	hice	vi	fui
(tú)	hiciste	viste	fuiste
(él/ella)	hizo	vio	fue
(nosotros/as)	hicimos	vimos	fuimos
(vosotros/as)	hicisteis	visteis	fuisteis
(ellos/ellas)	hicieron	vistieron	fueron

B Put the correct endings on the verbs in the Spanish text to make it match the English version.

Ayer salí _____ al cine para ver la última película de James Bond con una amiga. ¡Qué guay! V _____ a otra amiga allí y charl _____ y compr _____ helados. Entr _____ y nos sentamos. La película empez _____ a las siete y termin _____ a las nueve y media. Me gust _____ los efectos especiales y la película fu _____ estupenda. Volv _____ a las doce.

Yesterday I went out to the cinema to see the latest James Bond film with a friend. It was cool! We saw another friend there and we chatted and bought ice-creams. We went in and we sat down. The film started at seven and finished at nine thirty. I liked the special effects and the film was great. We went home at twelve.

iMira! 3 © Pearson Education Limited 2008

decideite 17

A

1 terminé 2 bailaron 3 saliste 4 habló 5 empezó

C

salí, Vimos, charlamos, compramos, Entramos, empezó, terminó, gustaron, fue, Volvimos

Resumen

This is a checklist of language covered in Module 1. Pupils can work on this in pairs to check what they have learned and remembered. There is a Resumen page in the R & A Pack. Encourage them to look back at the module and to use the

grammar section, to revise what they are unclear about. You can also use the Resumen as a useful plenary at the end of each unit.

Prepárate

These revision tests can be used for pupils to practise prior to the

assessment tasks in the R & A Pack.

Resources

CD1, track 17
R & A Pack, Module 1: Resumen, Prueba, I can ...

1 Escucha. Copia y rellena la tabla. (AT1.3) ▶▶9L3 ◀◀

Listening. Pupils copy out the grid. They listen to four people talking about their musical preferences and complete the grid with the details in Spanish.

Audioscript Track 17

- ¿Sueles escuchar música clásica, Nuria?
– ¿Música clásica? Hmmm, a ver... Sí, a veces escucho música clásica. Me gusta bastante. La semana pasada fui a un concierto de música clásica y fue interesante. Pero prefiero la música electrónica.
- ¿Te gusta la música electrónica, Miguel?
– No, no, no. Odio la música electrónica. Nunca escucho música electrónica. El viernes fui al concierto de un DJ y no me gustó. Lo pasé mal. Prefiero el rock. Me encantan los conciertos de rock.
- ¿Te gusta la música latina, Ana?
– Ah sí, escucho música latina todos los días – salsa, merengue. ¡Me encanta! El fin de semana pasado bailé salsa con mis amigos y lo pasé genial. ¿A ti te gusta bailar?
- ¿Te gusta el rap, Javi?
– No. No me gusta el rap. Nunca escucho rap porque es aburrido. Prefiero la música de Shakira. Ayer en la televisión vi un concierto de Shakira. Canta y baila muy bien.

Answers

	Tipo de música	Opinión	Otros datos
Nuria	música clásica; música electrónica	☺; ☺+	la semana pasada concierto interesante
Miguel	música electrónica; rock	☹; ☺+	concierto el viernes no le gustó
Ana	música latina	☺	bailó salsa el fin de semana pasado, genial
Javi	rap; Shakira	☹; ☺+	aburrido; concierto (de Shakira) en la tele ayer, canta y baila muy bien

2 Con tu compañero/a, pregunta y contesta. (AT2.4) ▶▶9L4 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask and answer questions about the activities they do on computer and about their music/film/TV preferences. Encourage them to give reasons in their responses.

3 Lee el texto y elige la palabra correcta. (AT3.5) ▶▶9S2 9T1 ◀◀

Reading. Pupils read Roberto's email and complete the five Spanish sentences about it by choosing the correct word from the two options given in each case.

Answers

1 mejor 2 peor 3 menos 4 menos 5 más

4 ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué hiciste el fin de semana pasado? Escribe un párrafo. (AT4.5) ▶▶9S7 ◀◀

Writing. Pupils write a paragraph on what they do in their free time and what they did last weekend.

Learning objectives

- Learning about famous people
- Giving an oral presentation

Framework objectives

- 9W8** Using grammar to understand words (launch)
9C2 Work of famous artists (launch)

Key language

Revision of language from Module 1

High-frequency words

Revision of language from Module 1

Cross-curricular

Citizenship: Information about other cultures

ICT: Internet research

Resources

CD1, tracks 18–19
Cuaderno Rojo, pp. 7–8

Launching teaching objectives

9W8 Use exercise 1 to launch using grammar to understand words.

9C2 Use exercise 1 to launch work of famous artists.

Starter 1 ▶▶ 9C2 ◀◀

Aim

To review vocabulary for talking about cinema.

Give pupils two minutes working in pairs to come up with as many types of films in Spanish as they can. Which pair produced the largest number of correct answers?

Suggestion

Before pupils do exercise 1, read through the tip box on reading strategies for tackling more challenging texts.

1 Escucha y lee. Contesta a las preguntas en inglés. (AT1.5, AT3.5)

▶▶ 9W8 9C2 ◀◀

Listening. Pupils listen to the information about three stars of Latin cinema, Pedro Almodóvar, Gael García Bernal and Penélope Cruz, reading the text at the same time. They then answer the 10 comprehension questions in English.

Audioscript Track 18

Pedro Almodóvar Caballero es un director español muy original e importante. Nació el 24 de septiembre de 1949 en Ciudad Real. Sus películas son emocionantes y por lo general muy divertidas.

Pedro habla español y un poco de inglés. Le gusta la música, el cine y el teatro. Le gusta mucho cantar y tocar la guitarra. No le gusta nada la hipocresía.

En el futuro Pedro no quiere rodar en Hollywood, pero quizás va a hacer una película en inglés...

Filmografía

2006 *Volver*

2002 *Hable con ella*

1999 *Todo sobre mi madre*

Gael García Bernal es un actor mexicano excepcional y muy guapo. Nació el 30 de noviembre de 1978 en Guadalajara. Habla español, inglés, francés e italiano.

A Gael le gusta leer y bailar salsa, pero el fútbol es su pasión. No le gustan nada las preguntas sobre su vida privada. En este momento está soltero, pero Gael dice que va a buscar el amor de su vida.

Filmografía

2006 *Babel*

2004 *Diarios de motocicleta*

2001 *Y tu mamá también*

2000 *Amores perros*

Penélope Cruz, 'Pe' para los amigos, nació en Madrid el 28 de abril de 1974. Actúa en comedias, películas de amor, películas de acción – es una actriz fenomenal.

A Penélope le gusta el chocolate, la comida japonesa, la música clásica y la natación. También le gusta bailar y leer. Penélope habla español, inglés, francés e italiano. Le interesa mucho la filosofía budista. No le gusta nada la discriminación.

¿Va a ganar un Oscar por su próxima película? ¿Va a trabajar con Gael García Bernal? Puede ser...

Filmografía

2006 *Volver*

2001 *Vanilla Sky*

1999 *Todo sobre mi madre*

Answers

- 1 Pedro Almodóvar Caballero was born on 24 September 1949 in Ciudad Real. Gael García Bernal was born on 30 November 1978 in Guadalajara. Penélope Cruz was born on 28 April 1974 in Madrid.
- 2 Pedro Almodóvar likes music, cinema, the theatre, singing and playing the guitar. Gael García Bernal likes reading, salsa dancing and football. Penélope Cruz likes chocolate, Japanese food, classical music, swimming, dancing and reading.
- 3 Pedro Almodóvar dislikes hypocrisy. Gael García Bernal dislikes questions about his private life. Penélope Cruz dislikes discrimination.
- 4 Pedro Almodóvar speaks Spanish and a little English. Gael García Bernal and Penélope Cruz speak Spanish, English, French and Italian.
- 5 No, he doesn't want to work in Hollywood.
- 6 No, he isn't married.
- 7 They call her Pe.
- 8 She acts in comedies, romantic films and action films.
- 9 She is particularly interested in Buddhist philosophy.
- 10 Is she going to win an Oscar for her next film? Is she going to work with Gael García Bernal?

2 Elige una de estas personas. Prepara una presentación. Utiliza los textos del ejercicio 1 como modelo. (AT2.5) ►► 9L4 9L5 ◀◀

Speaking. Pupils choose one of the people featured (Maribel Verdú or Diego Luna) and prepare a presentation on her/him, based on the details supplied and using the texts in exercise 1 as a model. Section openings are supplied for support.

3 Escribe un resumen de la vida de la otra persona del ejercicio 2. (AT4.5) ►► 9T6 ◀◀

Writing. Pupils write a text about the person from exercise 2 they did not choose for their presentation. Using the texts in exercise 1 as a model, they give details of what this person likes and dislikes, has done in his/her life, etc.

4 Escucha. Copia y completa el texto con las palabras del cuadro. (AT1.5) ►► 9T1 ◀◀

Listening. Pupils copy out the text, leaving gaps as shown. They then listen to the recording and fill in the gaps. The answers are supplied in random order for support. Before you play the recording, draw pupils' attention to the tip box on strategies for tackling texts like this, and give them some time to predict the sort of answers that they are listening for.

Audioscript Track 19

Diarios de motocicleta es una película hispanoamericana con Gael García Bernal. Trata de dos argentinos, Ernesto 'Che' Guevara y Alberto Granado, que van de viaje por América Latina en 1951.

Ernesto es un estudiante de medicina. Tiene veintitrés años. Alberto tiene veintinueve años. Viajan en una motocicleta Norton de 500cc del año 1939.

En Perú visitan las ruinas del Machu Picchu. El viaje enseña muchas cosas a Ernesto y Alberto. Ernesto escribe un diario sobre la gente en Sudamérica y sus experiencias.

Answers

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 argentinos | 4 motocicleta |
| 2 América Latina | 5 Machu Picchu |
| 3 veintitrés | 6 diario |

►► 9C2 ◀◀

 Ask the class why 'Che' Guevara is famous and get them to do some internet research on him.

5 Escribe un resumen del texto en inglés utilizando 30 palabras. (AT3.5) ►► 9T1 ◀◀

Reading. Pupils re-read the text in exercise 4 and write a 30-word summary of it in English.

Plenary

Ask the class to summarise in Spanish the details of one of the Latin cinema stars in this section, or of another person they know about who works in Latin cinema, with individual pupils contributing different details.

Cuaderno Rojo, page 7

iExtra! pages 18-21

1 Lee y haz los ejercicios.

Los Fantasma de Goya

En 1791, durante el reinado de Carlos IV España es un gran imperio. La Inquisición española tiene mucho poder. La Inquisición trata de reprimir las ideas que llegan de Europa, sobre todo de la Francia revolucionaria, y de defender el catolicismo. En ese momento, Goya es el pintor de la Corte. Goya pinta retratos de personajes famosos, como Lorenzo Casamates, un influyente monje del Santo Oficio (otro nombre para la Inquisición), e Inés Bibatua, joven hija de un mercader vasco amigo de Goya. Cuando Lorenzo ve un dibujo de Inés en el taller del pintor, se enamora de ella. Inés es acusada (injustamente) de herejía y es encarcelada durante mucho tiempo. Lorenzo la visita y ella se enamora del monje para siempre. Durante su larga estancia en la cárcel Inés se vuelve loca. En este contexto la historia española continúa con la invasión de las tropas francesas, el reinado de José Bonaparte y el regreso de los Borbones a la corona española.

Javier Bardem y Natalie Portman

When tackling a complex text, use cognates, context and your knowledge of Spanish grammar to help you understand before resorting to a dictionary.

2 Busca el equivalente español para estas frases.

1 ghosts	7 a merchant
2 empire	8 the painter's studio
3 tries to repress the ideas	9 falls in love with
4 the court painter	10 is imprisoned
5 portrait	11 heresy
6 influential monk	12 the reign

7

1 (AT3.5) ▶▶9T1 9C2 ◀◀

2 (AT3.5) ▶▶9T1 9C2 ◀◀

- 1 los fantasmas
- 2 el imperio
- 3 trata de reprimir las ideas
- 4 el pintor de la Corte
- 5 el retrato
- 6 un influyente monje
- 7 un mercader
- 8 el taller del pintor
- 9 se enamora de
- 10 es encarcelada
- 11 herejía
- 12 el reinado

Cuaderno Rojo, page 8

iExtra! (continuación) pages 18-21

3 Busca ...

1 ... the name of a Spanish king.	4 ... who invaded Spain.
2 ... the family name of the Spanish Royal Family.	5 The name of someone who goes mad.
3 ... another name for the Spanish Inquisition.	6 The name of one of the actors.

4 Busca en internet o en la biblioteca información sobre la vida y la obra de Francisco de Goya.

5 Lee los ejemplos. Piensa en una película reciente y contesta a las preguntas.

Ejemplos:

No me gustó nada la película. ¡Qué aburrimiento! Prefiero las películas de ciencia-ficción o las comedias. ¿Las películas de amor o historia? ¡No gracias, son un rollo!

Fui al cine el viernes pasado. Vi Los Fantasma de Goya. Me gustó mucho. Es una película emocionante y triste. Trata de una historia de amor y de guerra. Los vestidos son bonitos y los actores muy buenos. Me gustó porque es interesante. Me gustan las películas sobre la historia española.

Vi ...
Es una película de ...
Trata de ...
Los actores son ...
(No) Me gustó ...
Porque es ...

1 ¿Qué tipo de película es?
2 ¿De qué trata?
3 ¿Cómo son los actores?
4 ¿Te gustó?
5 ¿Por qué?

8

3 (AT3.5) ▶▶9T1 9C2 ◀◀

- 1 Carlos IV
- 2 los Borbones
- 3 el Santo Oficio
- 4 las tropas francesas
- 5 Inés
- 6 Javier Bardem or Natalie Portman

4 ▶▶9C2 ◀◀

5 (AT4.5) ▶▶9T5 ◀◀

Learning objectives

- Writing a song in Spanish
- Learning about Spanish music

Framework objectives

- 9T3** Authentic texts as sources (launch)
9T5 Simple creative writing (launch)
9C5 Region of the country (launch)

9C2 Work of famous artists (reinforce)

Key language

Revision of language from Module 1

High-frequency words

Revision of language from Module 1

Cross-curricular

Citizenship: Information about other cultures

ICT: Internet research

Resources

CD1, tracks 20–23

Launching teaching objectives

- 9T3** Use exercise 5 to launch authentic texts as sources.
9T5 Use exercise 7 to launch simple creative writing.
9C5 Use exercise 4 to launch region of the country.

Starter 1

Aim

To introduce the subject of the unit and vocabulary associated with it.

Ask pupils working in pairs to read the song in exercise 1 on p. 20 of the Pupil's Book and find the Spanish for the following (answers in brackets for reference only):

- four musical instruments (*guitarra, trompeta, flauta, violín*)
- four styles of dance (*tango, flamenco, salsa, hip hop*)
- four types of music (*ópera, jazz, rock, pop*)

Fast finishers can try to add new words in each of the categories.

1 Escucha y pon los dibujos en el orden correcto. (AT1.6) ▶▶9W1 9S7◀◀

Listening. Pupils listen to the song and list the four pictures in the order in which they are mentioned. Some vocabulary is glossed for support.

Play the recording again, this time encouraging the class to sing along.

Audioscript Track 20

*En el karaoke canta Katarina
pero, como siempre, ella desafina.*

*Ópera, jazz... ¡da igual!
Rock, pop... ¡canta fatal!*

*En la discoteca baila Katarina
pero ella no es una bailarina.
Tango, flamenco... ¡da igual!
Salsa, hip hop... ¡baila fatal!*

*Ayer tocó la flauta en la orquesta
pero cuando tocó, ¡adiós a la fiesta!
Guitarra, trompeta... ¡da igual!
Flauta, violín... ¡toca fatal!*

*Va a trabajar en un musical.
Va a ser Mary Poppins, ¡ay, qué mal!
Cantar, bailar, tocar... ¡da igual!
Porque todo, todo... ¡lo hace fatal!*

Answers

b, d, c, a

Suggestion

In preparation for exercise 2, ask pupils to identify the tenses used in the song, listing the verbs used in each of the three tenses.

Use the tip box to remind pupils that there are two verbs for 'play' in Spanish: *jugar a* for sports and games and *tocar* for musical instruments.

2 Write three more verses for the song: one in the present tense, one in the near future and one in the preterite. Make sure your new pairs of lines rhyme. (AT4.6) ▶▶9T5◀◀

Writing. In pairs: pupils write three verses of their own for the song, focusing on a different tense in each (present, near future, preterite) and producing rhymes in each pair of lines.

3 Con tu compañero/a, canta o recita tu canción para tu clase. (AT2.5) ▶▶9L5◀◀

Speaking. In pairs: pupils sing or recite their song in front of the class.

4 Escucha y lee el texto de Zona Cultura. (AT1.4, AT3.4) ▶▶9C5◀◀



Listening. Pupils listen to the Zona Cultura feature on flamenco, following the text at the same time in their books. Some vocabulary is glossed for support.

Audioscript Track 21**El flamenco**

El flamenco es un arte muy antiguo de Andalucía. Mezcla música y baile. En la música, la voz y la guitarra son muy importantes. En el baile se debe mover todo el cuerpo de forma coordinada.

Hay dos tipos de flamenco: el Flamenco Jondo (u Hondo) que es serio y trágico, y el Flamenco Festerero que es más divertido. Este último se escucha y se baila en fiestas en el sur de España.

5 Escucha y lee. Luego contesta a las preguntas en inglés. (AT1.6, AT3.6) ►9T1 9T3 9T4 9C2 ◀◀

Listening. Pupils listen to the internet material on the band Ojos de Brujo, following the text at the same time in their books. Some vocabulary is glossed for support. They then answer the six comprehension questions in English.

Audioscript Track 22

Ojos de Brujo es un grupo de música formado en Barcelona. Se caracteriza por una fusión de estilos entre el flamenco y otros tipos de música como el reggae, el hip hop, el rock y la música electrónica. En 1999 Ojos de Brujo grabó su primer álbum, Vengue, que encantó al público y a la crítica. En 2002 apareció el segundo álbum, Barí. Ojos de Brujo tocó en los festivales más importantes de Jazz, Rock y World Music. El 20 de febrero de 2006 publicó Techarí, su tercer álbum – una experimentación con el flamenco. ¿Qué premio va a ganar Ojos de Brujo en el futuro? Vamos a escuchar y vamos a esperar...

Answers

- 1 The group Ojos de Brujo was formed in Barcelona.
- 2 It is a fusion of flamenco and other styles such as reggae, hip hop, rock and electronic music.
- 3 The public and the critics loved it.
- 4 Barí.
- 5 It experiments with flamenco.
- 6 Wizard's Eyes.

6 Con tu compañero/a, escucha y luego da tu opinión de la música de Ojos de Brujo. (AT2.4) ►9L4 9L5 ◀◀

Listening and speaking. Play the recording of the Ojos de Brujo music. In pairs: pupils ask each other what they think of it. A sample exchange is given. Expressions and suggested vocabulary to include in their response are supplied for support.

Audioscript Track 23

Extract from Sultanas de merkaíllo by Ojos de Brujo

7 Escribe un artículo sobre el grupo imaginario 'Pies de Mono' ('Monkey's Paws') utilizando el texto del ejercicio 5 como modelo. (AT4.4)

►►9T4 9T5 9T6 ◀◀

Writing. Using the text in exercise 5 as a model, pupils write an article about a fictional band. A structure is supplied for support. Encourage pupils to use dictionaries and/or the internet to find out the Spanish for other language they want to use.

 Pupils could look up other Spanish groups and listen to their music online. They will probably be familiar with the search procedures on music websites. To start them off, you could suggest they try David Bisbal and El Canto del Loco for two different styles of Spanish pop.

Plenary

Ask pupils for their opinions about music. What do they usually/sometimes/never listen to? What do they think of any Spanish music they have heard? Encourage them to make comparisons.

- Self-access reading and writing at two levels.

A Reinforcement

1 Unjumble the sentence starters and then cure the computer virus to complete the sentences logically. (AT3.2) ▶▶ 9S2 ◀◀

Reading. Pupils write out each of the eight sentences, putting the words in the correct order and supplying the ends of the sentences with the help of the clues on the computer screen.

Answers

- 1 Todos los días leo y escribo correos.
- 2 De vez en cuando descargo música.
- 3 Por la tarde navego por internet.
- 4 Los fines de semana hago mis deberes.
- 5 De vez en cuando compro regalos.
- 6 Dos veces a la semana veo DVDs.
- 7 Nunca chateo.
- 8 A veces juego con el ordenador.

2 Read the texts. True (T), false (F) or not mentioned (NM)? (AT3.3) ▶▶ 9T2 ◀◀

Reading. Pupils read Lola's and Joaquin's speech bubbles and then respond to the eight statements, saying whether they are true (T), false (F) or not mentioned (NM).

Answers

1 F 2 T 3 T 4 NM 5 T 6 NM 7 F 8 F

3 Write out these sentences. (AT4.2) ▶▶ 9S2 ◀◀

Writing. Pupils write six sentences using the picture/word prompts and following the model supplied.

Answers

- 1 Las películas del Oeste son menos divertidas que las comedias.
- 2 Las películas de artes marciales son más emocionantes que las películas de ciencia-ficción.
- 3 Las películas de amor son menos interesantes que las películas de acción.
- 4 Los dibujos animados son menos informativos que las películas de ciencia-ficción.
- 5 Las películas de guerra son más educativas que las películas de acción.
- 6 Las películas de terror son más aburridas que las películas de amor.

B Extension

1 Who is speaking? Alejandro or Patricia? Write A or P. (AT3.5) ▶▶ 8T2 ◀◀

Reading. Pupils read the two Spanish texts and then the six statements in English. They decide who is making each of the statements, Alejandro (writing A) or Patricia (writing P).

Answers

1 A 2 P 3 A 4 P 5 P 6 A

2 Write three sentences using all of the words in the box each time. There is more than one right answer! (AT4.4) ▶▶ 9S2 ◀◀

Writing. Pupils write three sentences, each one using all of the words in one of the three boxes. Accept all plausible answers.

Possible answers

- 1 Las películas de artes marciales son menos divertidas que las comedias, pero más emocionantes que las películas de ciencia-ficción.
- 2 Las películas de amor son menos divertidas que los dibujos animados, pero más interesantes que las películas de acción.
- 3 Las películas del Oeste son más aburridas que las películas de terror y menos tontas que las películas de guerra.

3 Yesterday you went to the cinema. Write a blog about the film you saw. (AT4.5) ▶▶ 9W5 ◀◀

Writing. Pupils write a blog about their trip to the cinema yesterday, choosing one of the films illustrated to write about. Remind them to use the preterite to say what they did and the present tense to give their opinions and say what the film is about.

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
1 Un día en el instituto (pp. 24–25) Describing your school Asking and answering questions	9S4 Building answers from questions (launch) 9T7 Checking work (launch) 9L1 Listening for inferences (launch)	1–4 2.1b memorising 2.1c knowledge of language 2.1d previous knowledge 2.2d pronunciation and intonation 2.2e ask and answer questions	¿Cómo se llama tu instituto? ¿A qué hora empiezan/terminan las clases? ¿A qué hora es el recreo/la hora de comer? ¿Cuántos alumnos hay? ¿Cuántos profesores hay? ¿Cuántas clases hay al día? ¿Llevas uniforme? ¿Te gusta tu instituto? Mi instituto se llama Instituto ... Las clases empiezan a las (ocho). Terminan a las (cinco). El recreo es a las (once). La hora de comer es a las (dos). Hay (mil) alumnos. Hay (setenta) profesores. Hay (cinco) clases al día. (No) Llevo uniforme. (No) Me gusta (mucho) mi instituto. ¿Qué hay en tu instituto? En mi instituto hay ... un aula de informática una biblioteca una piscina un comedor un gimnasio un patio un salón de actos laboratorios de ciencias	Questions	Using reading strategies to work out new words Developing vocabulary-learning skills Working on sounding authentic by copying Spanish models Developing listening skills Delivering a presentation

continued

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
2 ¿Qué vas a estudiar? (pp. 26–27) Talking about school subject options Using <i>a mí</i> , <i>a ti</i> , etc. for emphasis	9T2 Features for effect (launch) 9S1 Changing emphasis (reinforce)	3–5 2.1d previous knowledge 2.1e use reference materials 2.2a listen for gist 2.2c respond appropriately 2.2d pronunciation and intonation 2.2h redraft to improve writing 3a spoken and written language	(No) <i>Me gusta ...</i> <i>el comercio</i> <i>el dibujo</i> <i>el diseño</i> <i>el español</i> <i>el francés</i> <i>el inglés</i> <i>el teatro</i> <i>la educación física</i> <i>la geografía</i> <i>la historia</i> <i>la informática</i> <i>la música</i> <i>la tecnología</i> <i>porque es ...</i> <i>aburrido/a</i> <i>creativo/a</i> <i>divertido/a</i> <i>difícil</i> <i>fácil</i> <i>útil</i> <i>importante</i> <i>interesante</i> <i>guay</i> <i>(No) me gustan ...</i> <i>las ciencias</i> <i>las matemáticas</i> <i>porque son ...</i> <i>fáciles/aburridas/guays</i> <i>¿Qué estudias?</i> <i>Estudio ...</i> <i>¿Qué vas a estudiar el año que viene?</i> <i>El año que viene voy a estudiar ...</i> <i>A mí/ti/él/ella</i> <i>Para mí</i>	Comparatives Prepositional pronouns The present tense The near future tense Adjectival agreement	Developing listening skills Extending sentences, using connectives and negatives Using different tenses appropriately

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
3 Los profesores (pp. 28–29) Giving opinions about teachers Using superlatives	9S5 Less common negatives (launch) 9W1 Word discrimination (reinforce) 9L5 Extended/frequent contributions to talk (reinforce)	1–4 2.1b memorising 2.2d pronunciation and intonation 3b sounds and writing 3c apply grammar	El/La profesor(a) de (teatro) es ... antipático/a bueno/a justo/a perezoso/a severo/a simpático/a timido/a inteligente paciente hablador(a) trabajador(a) El/La profesor(a) de ... es el/la más/menos es el/la mejor/peor. los/las mejores los/las peores (No) Estoy de acuerdo.	Superlatives	Working on sounding authentic by copying Spanish models Developing vocabulary-learning skills Reviewing progress/checking work using the Mini-test
4 Se debe ... (pp. 30–31) Talking about school rules Using se debe and se puede	9T6 Adapting for audience (launch) 9W4 Main inflections (reinforce) 9W5 Verb tenses (+ conditional) (preterite) (reinforce) 9L1 Listening for inferences (reinforce)	2–5 2.1a identify patterns 2.1d previous knowledge 2.2a listen for gist 2.2b skim and scan	Se debe ... escuchar en clase hacer los deberes llevar uniforme llegar a tiempo No se debe ... llevar zapatillas de deporte llevar joyas llevar piercings comer chicle correr en los pasillos usar el móvil en clase Se puede ... llevar maquillaje escuchar música en el recreo	se debe + infinitive se puede + infinitive Distinguishing between the present tense and the preterite	Using reading strategies to work out new words Developing listening skills Identifying key information by skim-reading a text Understanding different tense usage

continued

Module 2 El instituto

(Pupil's Book pages 24–41)

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
5 Después del insti (pp. 32–33) Talking about after-school clubs Using three tenses together	9W7 Independent work on words (launch) 9S7 Different tenses in sentences (reinforce) 9C3 Youth attitudes to sport/popular culture (reinforce)	2–6 2.1b memorising 2.2g write clearly and coherently 2.2j adapt previously learned language 3a spoken and written language 3b sounds and writing 3d use a range of vocab/structures 4c use more complex language	<i>el club de ...</i> <i>ajedrez</i> <i>atletismo</i> <i>fotografía</i> <i>idiomas</i> <i>informática</i> <i>natación</i> <i>el taller de teatro</i> <i>el coro</i> <i>la orquesta</i> <i>el equipo de ...</i> <i>baloncesto</i> <i>fútbol</i> <i>voleibol</i> <i>¿Qué haces ...?</i> <i>después del instituto</i> <i>durante el recreo</i> <i>en la hora de comer</i> <i>por la tarde</i> <i>Normalmente ...</i> <i>Todas las semanas ...</i> <i>Todos los (jueves) ...</i> <i>A veces ...</i> <i>De vez en cuando ...</i> <i>Nunca ...</i> <i>voy al club de ...</i> <i>canto en el coro</i> <i>hago atletismo</i> <i>juego al fútbol</i> <i>juego en el equipo de ...</i> <i>toco la trompeta en la orquesta</i> <i>Ayer ...</i> <i>Anteayer ...</i> <i>Luego ...</i> <i>Más tarde ...</i> <i>Mañana ...</i> <i>voy a ir/jugar ...</i>	Using a range of tenses (present, preterite, near future) The preterite (infinitives ending in <i>-gar/-car</i>)	Using different tenses appropriately Recognising and applying techniques for improving speaking and writing

Module 2 El instituto

(Pupil's Book pages 24–41)

Unit	Framework	Levels and PoS	Key language	Grammar	Skills
Resumen/ Prépare (pp. 34–35) Pupils' checklist and practice test		2–5			Reviewing progress/ checking work
¡Extra! 1 (pp. 36–37) Talking about special occasions Using three tenses together		3–6 2.1d previous knowledge 2.1e use reference materials 2.2j adapt previously learned language 3f compare experiences 4e use a range of resources 4f language for interest/ enjoyment 4g language for a range of purposes	Festivals and language relating to celebrating		Using different tenses appropriately Understanding a longer text in Spanish Using reference resources Using reading strategies to work out new words
¡Extra! 2 (pp. 38–39) Understanding a complex text Learning how to summarise	9W6 Meanings of syllables (launch) 9T6 Adapting for audience (reinforce)	3–6 2.1a identify patterns 2.1b memorising 2.1c knowledge of language 2.1d previous knowledge 2.2b skim and scan 3d use a range of vocab/ structures 4d make links with English 4f language for interest/ enjoyment	Language relating to space exploration		Understanding a longer text in Spanish Identifying key information by skim-reading a text Using reading strategies to work out new words Developing vocabulary-learning skills Summarising Writing creatively in Spanish
Te toca a ti (pp. 114–115)	Self-access reading and writing at two levels				

Learning objectives

- Describing your school
- Asking and answering questions

Framework objectives

- 9S4 Building answers from questions (launch)
9T7 Checking work (launch)
9L1 Listening for inferences (launch)

Grammar

- Questions

Key language

- ¿Cómo se llama tu instituto?
¿A qué hora empiezan/terminan las clases?
¿A qué hora es el recreo/la hora de comer?
¿Cuántos alumnos/profesores hay?

- ¿Cuántas clases hay al día?
¿Llevas uniforme?
¿Te gusta tu instituto?

Mi instituto se llama Instituto ...
Las clases empiezan a las (ocho).
Terminan a las (cinco).
El recreo es a las (once).
La hora de comer es a las (dos).
Hay (mil) alumnos.
Hay (setenta) profesores.
Hay (cinco) clases al día.
(No) Llevo uniforme.
(No) Me gusta (mucho) mi instituto.

¿Qué hay en tu instituto?
En mi instituto hay ...
un aula de informática
una biblioteca
una piscina
un comedor
un gimnasio
un patio

un salón de actos
laboratorios de ciencias

High-frequency words

un, una
el, la, las
me, te, se
mi, tu
a (al, a las)
de
en
mucho
¿cómo?
¿cuántos/as?
¿qué?
hay

Resources

CD1, tracks 24–26
Cuaderno Rojo, p. 12

Launching teaching objectives

- 9S4 Use exercise 1 and the Suggestion following it to launch building answers from questions.
9T7 Use exercise 6 to launch checking work.
9L1 Use exercise 5 to launch listening for inferences.

Starter 1 ▶▶ 8S4 ◀◀

Aim

To revise question words.

Write up the words in the first column and give pupils two minutes to translate them into English. (Answers in the second column for reference.)

¿cómo?	how?
¿cuál?	which?
¿cuándo?	when?
¿cuánto/cuánta?	how much?
¿cuántos/cuántas?	how many?
¿dónde?	where?
¿quién?	who?
¿qué?	what?
¿por qué?	why?

1 Empareja las preguntas con las respuestas. Luego escucha y comprueba. (AT1.1, AT3.3) ▶▶ 9S4 ◀◀

Listening. Pupils match the 10 questions to the appropriate responses. They then listen to check their answers.

Audioscript Track 24

- ¿Cómo se llama tu instituto?
– Mi instituto se llama Instituto Maristas.
- ¿A qué hora empiezan las clases?
– Las clases empiezan a las ocho.
- ¿A qué hora terminan las clases?
– Terminan a las cinco.
- ¿A qué hora es el recreo?
– El recreo es a las once.
- ¿A qué hora es la hora de comer?
– La hora de comer es a las dos.
- ¿Cuántos alumnos hay?
– Hay mil alumnos.
- ¿Cuántos profesores hay?
– Hay setenta profesores.
- ¿Cuántas clases hay al día?
– Hay cinco clases al día.
- ¿Llevas uniforme?
– No llevo uniforme.
- ¿Te gusta tu instituto?
– Me gusta mucho mi instituto.

Answers

1 f 2 e 3 d 4 h 5 j 6 a 7 i 8 b 9 g 10 c

Suggestion ▶▶ 9S4 ◀◀

After they have completed the activity, ask pupils to look at each question/response pair again. What similarities can they spot between them? Get pupils to identify the words in the questions that have been reused in the answers. Point out that using questions as a source when framing answers

is a useful technique that will help them develop their fluency.

Ask the class why there are two forms of the question word *¿cuántos/as?* Explain if necessary that this is because it is an adjective, and say that *¿cuánto/a?* behaves in the same way. Ask them to give examples of each form with an appropriate noun.

2 Con tu compañero/a, haz un diálogo sobre tu instituto utilizando las preguntas del ejercicio 1. (AT2.4)

▶▶ 9L4 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask and answer the questions in exercise 1 about their own school. A sample exchange is given.

Gramática: Asking questions

Use this to review question forms: (1) rising intonation for yes/no questions and (2) using question words.

R Write up the following and ask pupils to choose one and say it either as a statement or as a question. The rest of the class identifies which it is.

- Es pequeño.
- A ti te gusta llevar uniforme.
- Se acuestan a las once.
- Es demasiado tarde.

Starter 2 ▶▶ 9W8 ◀◀

Aim
To review the indefinite article. To introduce school vocabulary.

Write up the words in the second column, saying that they all come from the same topic. Give pupils two minutes to add the indefinite article to each one and to translate them all into English. (Answers supplied in the first and third columns for reference.)

una	biblioteca	library
un	gimnasio	gym
una	piscina	swimming pool
un	salón de actos	assembly hall
un	comedor	dining hall
unos	laboratorios de ciencias	science labs
un	patio	playground

Ask them how they worked out what the words mean. Remind them as necessary of the various reading strategies to use when tackling new language, such as context and knowledge of Spanish and other languages (Spanish – *comer* (*comedor*); French – *bibliothèque*, *piscine*; English – *gymnasium*, *lab*, *science*). Remind them too that it is often worth making an informed guess.

Ask pupils to quickly recap noun gender and the indefinite article.

Suggestion

Introduce the only new item of school vocabulary not introduced in Starter 2: *un aula de informática*. If pupils spot that *aula* takes *un* and not *una*, explain that it is a feminine noun, but exceptionally takes *un* for pronunciation reasons (because of the stressed *a* sound at the beginning of the word). Mention that *agua* is another word like this.

3 Escucha y escribe las letras en el orden correcto. (AT1.3) ▶▶ 9W4 ◀◀

Listening. Pupils listen to a boy talking about the facilities in his school and note the letters of the items in the order in which they are mentioned.

Audioscript Track 25

- ¿Qué hay en tu instituto?
- A ver... hay... un salón de actos... Hay un gimnasio... y una piscina... También hay una biblioteca con muchos libros... Hay un patio bastante grande... y unos laboratorios de ciencias... Hay un aula de informática... y hay un comedor.

Answers

e, b, c, a, h, g, d, f

R Play a memory game. Play the recording twice more and then see if the class can recall all the facilities in the order of the recording.

4 Lee el blog de Ibrahim y rellena la ficha en inglés. (AT3.4) ▶▶ 9S2 ◀◀

Reading. Pupils copy out the form. They read Ibrahim's blog and then complete the form with his details in English. Some words are glossed for support.

Answers

Name of school: *San Benito school*
Size of school: 500 pupils, 25 teachers
Times of school day: 8:00–4:00/16:00
Number of lessons: 6
Facilities/Rooms: (lots of classrooms,) library, modern laboratories
Problems: no ICT room, small playground (can't play football)
Opinion: doesn't like his school, it's a bit boring

5 Escucha a Mirabel y rellena la ficha del ejercicio 4 otra vez. (AT1.4)

►► 9L1 ◀◀

Listening. Pupils copy out the form in exercise 4 again. They listen to Maribel and then complete the form with her details in English.

The text is quite challenging. Encourage pupils to listen for clues in Maribel's tone of voice.

Audioscript Track 26

¡Hola! Me llamo Maribel y vivo en Burgos. Mi instituto se llama Instituto Clarisas. Se escribe C-L-A-R-I-S-A-S. Está muy cerca de la Catedral de Burgos. Mi instituto es grande: hay dos mil alumnos y ochenta profesores.

Las clases empiezan a las nueve y terminan a las cinco. Hay seis clases al día. El recreo es a las once y la hora de comer a la una y media.

Mi instituto tiene muy buenas instalaciones para hacer deporte: hay un gimnasio, un patio muy grande y una piscina muy moderna. Hay un comedor, pero la comida es malísima, ¡puagh! ¡Qué asco! También hay una biblioteca pero es pequeña. Nunca hay libros interesantes.

Mi instituto me encanta. Mis amigos son muy simpáticos y los profesores son fantásticos.

Answers

Name of school: Clarisas School

Size of school: 2000 pupils, 80 teachers

Times of school day: 9:00–5:00/17:00

Number of lessons: 6

Facilities/Rooms: gym, large playground, modern

swimming pool, dining room, library

Problems: food is very bad, small library (never has interesting books)

Opinion: loves her school, nice friends and great teachers

6 Escribe un blog sobre tu instituto utilizando el texto del ejercicio 4 como modelo. (AT4.4) ►► 9T6 9T7 ◀◀

Writing. Using the text in exercise 4 as a model, pupils write their own blog on school. A sample opening is given. Give pupils time to check their work and make corrections as necessary.

7 Prepara una presentación sobre tu instituto. (AT2.4) ►► 9L4 9L5 ◀◀

Speaking. Pupils prepare and give a presentation on their own school. They are given a procedure to follow: they should use the information they put together in exercise 6, making notes to help them memorise the text (an example of note-taking is shown). Give them the chance to practise in pairs, using just these notes, and then ask some pupils to present to the class.

Plenary

Make a sentence round the class to describe what facilities your school has/doesn't have. Each pupil adds one word to the sentence. The aims are:

- to keep the sentence going till everyone has spoken
- to get in all the school vocabulary of the unit
- to include connectives and adjectives.

Cuaderno Rojo, page 12

1 Un día en el instituto pages 24–25 Cuaderno Rojo 2

Lee el blog y contesta a las preguntas.

¡Hola! Me llamo Carlos. Vivo en Logroño, en La Rioja (en el norte de España). Mi instituto se llama I.E.S. Duques de Najera. Es un colegio grande. Hay mil quinientos alumnos, de entre once y dieciocho años, y tenemos cien profesores.

Las clases empiezan a las ocho y cuarto y terminan a las dos y media. Hay seis clases al día y cada clase dura cincuenta y cinco minutos. Hay un recreo de quince minutos a las once y cuarto.

Tenemos buenas instalaciones y son bastante nuevas. Tenemos una facultad de formación profesional y estudiamos carpintería, peluquería y cómo hacer vino (el vino de La Rioja es muy famoso).

Hay un patio donde jugamos al fútbol. También hay un polideportivo para las clases de educación física. No hay comedor porque las clases terminan temprano y vamos a casa a comer. Sin embargo, tenemos una cafetería donde podemos comprar bocadillos en el recreo.

En España sólo los colegios privados o religiosos suelen llevar uniforme. En mi colegio no llevamos uniforme, yo llevo vaqueros y una sudadera.

Me gusta mi instituto. Es interesante y tengo muchos amigos.

1 Where does Carlos live? _____

2 What is his school like? _____

3 How many pupils are there? _____

4 How many teachers has it got? _____

5 What time do lessons start/finish? _____

6 In Carlos' opinion, what are the facilities like? _____

7 The school has a *formación profesional* section. What do you think this is? _____

8 Name 2 courses on offer that you probably wouldn't find in your school.

1 _____ 2 _____

9 Why don't they have a canteen? _____

10 Where can they buy sandwiches? _____

11 Does Carlos wear a uniform? Why (not)? _____

12

1 (AT3.4) ►► 9T1 ◀◀

- 1 In Logroño, La Rioja (in the north of Spain).
- 2 It is a big school.
- 3 There are 1,500 pupils.
- 4 There are 100 teachers.
- 5 Start: 8.15 am; finish: 2.30 pm.
- 6 They are good and quite new.
- 7 Work training section
- 8 hairdressing, wine making (and also carpentry)
- 9 They don't need one because they finish early and they go home for lunch.
- 10 In the school cafeteria.
- 11 No, because it's not a private or religious school.

Learning objectives

- Talking about school subject options
- Using *a mí, a ti*, etc., for emphasis

Framework objectives

- 9T2 Features for effect (launch)
9S1 Changing emphasis (reinforce)

Grammar

- Comparatives
- Prepositional pronouns
- The present tense
- The near future tense
- Adjectival agreement

Key language

(No) Me gusta ...
el comercio
el dibujo
el diseño
el español
el francés
el inglés
el teatro

la educación física
la geografía
la historia
la informática
la música
la tecnología
porque es ...
aburrido/a
creativo/a
divertido/a
difícil
fácil
útil
importante
interesante
guay

(No) me gustan ...
las ciencias
las matemáticas
porque son ...
fáciles/aburridas/guays

¿Qué estudias?
Estudio ...
¿Qué vas a estudiar el año que viene?
El año que viene voy a estudiar ...

A mí/ti/él/ella
Para mí

High-frequency words

el, la, las
me
mí/ti/él/ella
y
a
porque
¿por qué?
¿qué?
que
ir
ser
no

Cross-curricular

English: Comparatives; Verb tenses
ICT: Word processing

Resources

CD1, tracks 27–29
Cuaderno Rojo, p. 13
R & A Pack, Gramática p.18
(Prepositional pronouns)

Launching teaching objectives

- 9T2 Use exercise 3 and the Gramática box on prepositional pronouns to launch features for effect.

Starter 1 ▶▶ 9W4 ◀◀

Aim

To revise *me gusta(n)*. To revise adjective agreement.

Write up the following, drawing a box round each group of words. Give pupils two minutes to write three sentences, each featuring an element from every box. All the elements must be used.

me gusta porque es la informática difícil
no me gustan porque es las ciencias aburrido
no me gusta porque son el dibujo interesante

Ask for sample answers, checking that pupils remember when to use *me gusta/me gustan* and the rules of adjective agreement.

Suggestion

Before doing exercise 1, read through the key language box on p. 26 of the Pupil's Book, to ensure that pupils remember the vocabulary and to cover any new words.

1 Escucha y lee. Busca 13 asignaturas y 9 adjetivos. (AT1.3, AT3.3) ▶▶ 9W4 9S8 ◀◀

Listening. Pupils listen to five people talking about their school subjects, following the text in their books at the same time. They then identify 13 school subjects and 9 adjectives in the text, translating all of them into English.

Audioscript Track 27

Mariela *Me gustan las ciencias. Son muy interesantes pero no me gustan nada las matemáticas porque son difíciles.*

Eloy *Estudio francés y español. Me gusta el español porque es divertido y el francés porque es guay.*

Sol *Estudio tecnología, inglés e historia. Prefiero el inglés porque es muy útil y es más fácil que la historia o la tecnología.*

Aitor *Estudio música, informática y comercio. Prefiero la música porque es menos aburrida que la informática y es más creativa que el comercio.*

Jorge *A mí me gustan mucho el diseño y la educación física. A mi amiga Ana le encanta el teatro. A mí no me gusta, no es importante.*

Answers**Asignaturas**

las ciencias – science
 las matemáticas – maths
 el francés – French
 el español – Spanish
 la tecnología – technology
 el inglés – English
 la historia – history
 la música – music
 la informática – ICT
 el comercio – business studies
 el diseño – design
 la educación física – PE
 el teatro – drama

Adjetivos

interesantes –
 interesting
 difíciles – difficult
 divertido – funny
 guay – cool
 útil – useful
 fácil – easy
 aburrida – boring
 creativa – creative
 importante – important

+ Pupils identify the number and gender of the adjectives they found.

Suggestion

Use the tip box on the use of the article with school subjects to remind pupils of the difference between *Estudio francés* (no article) and *Me gusta el francés* (article always included with likes/dislikes).

2 Con tu compañero/a, haz cinco diálogos. (AT2.3) ►► 9W5 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask each other whether they study a particular school subject and what they think of it. A model dialogue is supplied, with the text that pupils need to change underlined.

Starter 2**Aim**

To revise *me gusta(n)*, agreement of adjectives and school subject vocabulary.

Write up the following. Give pupils two minutes to respond to the questions in complete sentences.

¿Qué estudias?

¿Qué vas a estudiar el año que viene?

¿Por qué te gusta?

When checking answers, quickly review (as necessary) *me gusta/me gustan*, the use of the article when expressing likes/dislikes, the first-person near-future form (*voy a estudiar*) and agreement of adjectives.

3 Escucha. Copia y rellena la tabla. (1–5) (AT1.5) ►► 9W5 9S1 9T2 ◀◀

Listening. Pupils copy out the grid. They listen to five people talking about the school subjects they

study and what they are going to study next year. Then they complete the grid with the details in Spanish.

This listening activity is quite challenging. Before playing the recording, suggest pupils look at the grid headings and think about the kind of language they will be listening out for. Point out the importance of ignoring other details at this stage, a useful listening strategy.

Audioscript Track 28

- 1 – ¿Qué estudias, Antonio?
 – Estudio historia.
 – ¿Qué vas a estudiar el año que viene?
 – Voy a estudiar geografía.
 – ¿Por qué te gusta la geografía?
 – A mí me gusta la geografía porque es útil. Es más útil que la historia.
- 2 – ¿Qué estudias, Ramón?
 – Estudio ciencias y matemáticas.
 – ¿Qué vas a estudiar el año que viene?
 – Voy a estudiar francés.
 – ¿Por qué?
 – Porque me gusta el francés y porque es fácil. Es más fácil que las matemáticas.
- 3 – Dime Diego, ¿qué estudias?
 – Estudio inglés.
 – ¿Qué vas a estudiar el año que viene?
 – Voy a estudiar teatro.
 – ¿Por qué?
 – ¡¿Por qué?! A mí me encanta el teatro. Es muy creativo, es más creativo que el inglés y también es menos aburrido. ¿Y tú qué opinas? ¿A ti te gusta el teatro?
- 4 – ¿Qué estudias en el instituto, Berta?
 – Pues, depende del día. Hoy por ejemplo estudio dibujo y diseño.
 – ¿Qué vas a estudiar el año que viene?
 – Voy a estudiar comercio.
 – ¿Por qué?
 – A mí me interesa el comercio. Es menos aburrido que el español. Mi amigo Juan no va a estudiar comercio. A él no le gusta nada.
- 5 – ¡Hola! ¿Qué tal, Lola?
 – Bien, gracias. Muy bien.
 – Vamos a hablar un poco de tu instituto. ¿Qué estudias en el instituto?
 – Pues, depende. Por las tardes estudio educación física.
 – Y ¿qué vas a estudiar el año que viene?
 – Pues... creo que voy a estudiar informática.
 – ¿Ah sí? Muy interesante. ¿Por qué?
 – A ver... No sé, me encantan los videojuegos... Para mí la informática es divertida. Es mucho más divertida que la educación física.

Answers

	Estudia...	Va a estudiar...
1	historia	geografía
2	ciencias y matemáticas	francés
3	inglés	teatro
4	dibujo y diseño	comercio
5	educación física	informática

Suggestion

Play the first part of the exercise 3 recording again. Ask pupils what Antonio says about geography and history. What structure does he use? Quickly review the comparative in preparation for exercise 4.

4 Escucha otra vez. Escribe la razón. (1–5) (AT1.4) ▶▶9L3◀◀

Listening. Pupils listen to the exercise 3 recording again. This time they note down in Spanish the reason each speaker gives for his/her choice of subject.

Audioscript Track 29

As for exercise 3.

Answers

- 1 La geografía es útil. Es más útil que la historia.
- 2 El francés es fácil. Es más fácil que las matemáticas.
- 3 El teatro es más creativo y menos aburrido que el inglés.
- 4 El comercio es menos aburrido que el español.
- 5 La informática es divertida. Es mucho más divertida que la educación física.

✚ Pupils write five sentences of their own comparing school subjects.

Gramática: Prepositional pronouns ▶▶9W1 9T2◀◀

Use this to cover the use of *mí, ti, él* and *ella* after prepositions. This is shown here using *a* and *para*, in the context of emphasising an opinion. Give some more examples from the audioscript in exercise 3 and point out that this structure comes at the beginning of the sentence.

Also point out the accent on the pronouns *mí* and *él*. Can pupils explain why it is used? (to distinguish these words from *mi* – ‘my’ and *el* – ‘the’)

Suggestion

Draw pupils’ attention to the tip box on how *y* changes to *e* before words beginning with *i* or *hi*. Ask them why they think this happens. Get them

to read out *comercio y historia* and *divertido y importante* so that they can hear how awkward they sound.

5 Con tu compañero/a, haz diálogos. (AT2.5) ▶▶9W5 9S1◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask their partner what he/she studies and is going to study next year. When responding, they include reasons. Encourage them to work prepositional pronouns into their responses and to include at least one comparative. A dialogue structure is supplied.

6 Pon las frases en un orden lógico. (AT3.4) ▶▶9S2 9S6◀◀

Reading. Pupils read the five chunks of text and work out the correct order for them.

Answers

d, e, c, b, a

Ask them how they identified the sequence. Point out the importance of using grammatical clues as well as content when working out what things mean in Spanish.

R Pupils translate the completed text, either orally or in writing.

7 Escribe un artículo sobre tus asignaturas preferidas. (AT4.5) ▶▶9S1 9T6 9T7◀◀

Writing. Pupils write an article about their favourite school subjects. A list of points to include is supplied. Encourage pupils to use the Gramática section at the back of the Pupil’s Book to check agreements.

📝 An extended writing activity like this can be done on computer. It makes the process of correcting/redrafting much easier and less discouraging.

Plenary ▶▶9W4◀◀

Put the class into teams. Each team takes it in turn to either start or finish a sentence. Team members may confer, but a different member must speak each time. Model a few examples.

- Team 1: Me gusta el dibujo ...
- Team 2: ... porque es interesante.
- Team 2: No me gustan las ciencias ...
- Team 1: ... porque son más aburridas que el inglés.

A correct sentence start/finish gets 1 point; a correct statement featuring a comparative gets 2 points. An incorrect statement gives the opposing team 1 point. The team with the most points wins.

Cuaderno Rojo, page 13

2 ¿Qué vas a estudiar? pages 26-27

1 Read David's essay and his teacher's comments. Underline the 14 mistakes in the essay and correct them. The first mistake is corrected for you.

1 With **estudiar** you don't need **el/la/s** but with **(no) me gusta** you must include the article.
 2 **Voy a** + infinitive.
 3 Remember to make the verb-subject agreement in singular and plural.
 4 **Me gusta** + 1 thing but **me gustan** + 2 or more things.
 5 Remember to make your adjectives agree.
 6 **y** changes to **e** in front of a word beginning with **i** or **hi**.

muchas
 Estudio muches asignaturas. Estudio las matemáticas, inglés, español, geografía y informática pero no estudio la historia. Me gusta la geografía porque es divertido. También me gusta las matemáticas porque son fácil. No me gustan las ciencias porque es aburridas. Prefiero el español porque son más útil y es menos difícil que el francés. A mi amiga Lorena, le gustan la educación física pero no le gusta la música porque no es una persona muy creativo. El año que viene voy a estudio español y geografía porque es importantes y útil. David

2 ¡Rompecabezas! Lee y completa el texto con tus datos. Hay varias posibilidades.

Estudio _____ e _____ pero no estudio _____.
 Me gusta _____ porque es _____.
 No me gustan _____ porque son _____ y menos _____.
 que _____ Prefiero el _____ porque es más _____ que la _____. El año que viene voy a _____ porque es muy _____.

1 (AT3.5, AT4.5) ►►9W4 9T7◄◄

Estudio muchas asignaturas. Estudio las matemáticas, inglés, español, geografía y informática pero no estudio la historia. Me gusta la geografía porque es divertido. También me gusta las matemáticas porque son fácil. No me gustan las ciencias porque es aburridas. Prefiero el español porque son más útil y es menos difícil que el francés. A mi amiga Lorena, le gustan la educación física pero no le gusta la música porque no es una persona muy creativo. El año que viene voy a estudio español y geografía porque es importantes y útil.

Estudio **muchas** asignaturas. Estudio ____ matemáticas, inglés, español, geografía **e** informática pero no estudio ____ historia. Me gusta la geografía porque es divertida. También me **gustan** las matemáticas porque son **fáciles**. No me gustan las ciencias porque **son** aburridas. Prefiero el español porque **es** más útil y es menos difícil que el francés. A mi amiga Lorena, le **gusta** la educación física pero no le gusta la música porque no es una persona muy creativa. El año que viene voy a **estudiar** español y geografía porque **son** importantes y **útiles**.

2 (AT3.5, AT4.1) ►►9W4◄◄

Pupils' own responses, as long as they are grammatically correct.

R & A Pack, Gramática page 18

Gramática

Prepositional pronouns

You can use **mi, ti, él** and **ella** after **a** and **para** to emphasise an opinion:
 A mí no me gusta el francés. I don't like French.
 ¿A ti te gusta? Do you like it?
 A él le encantan las ciencias. He loves science.
 Para ella, la tecnología es guay. For her, technology is cool.

A Match up the questions and answers, then translate them into English.

Example: ¿Te gusta navegar por internet? C A A mí me gusta salir con mis amigos.
 1 ¿Qué te gusta hacer el sábado? B Si, para ella es su asignatura preferida.
 2 ¿A Juan le gusta ver películas de artes marciales? C Si, a mí me encanta.
 3 ¿A Isabel le gusta el teatro? D No, a mí no me gustan porque son difíciles.
 4 ¿Te gustan las ciencias? E Si, a mí me gusta porque es muy fácil.
 5 ¿Te gusta estudiar tecnología? F Si, para él son muy

B Rearrange the words to make four correct sentences.

1 son mí matemáticas las fáciles, ti pero para difíciles. Para son
 2 Francisco? amigo ¿mí él informática, encanta A la le
 3 Ana? ¿Y ella útil. Para es no
 4 Estudio pero divertida, es historia mí no para

C Write six sentences in Spanish using the details below. Include a prepositional pronoun for emphasis in each one.

Example: (1) ☹ because ... not difficult Para mí, la geografía es interesante porque no es difícil.

1 (1) ☺ fun _____
 2 (she) loves to write ✍ because ... easy _____
 3 (you) do not like 📺 because ... boring _____
 4 (he) likes 📰 because ... informative _____
 5 (1) do not like 🧐 because ... stupid _____
 6 (she) 🏠 moving _____

A

- 1 A What do you like doing on Saturday? I like going out with my friends.
- 2 F Does Juan like martial arts films? Yes, for him they are very exciting.
- 3 B Does Isabel like drama? Yes, for her, it is her favourite subject.
- 4 D Do you like science? No, I don't like it because it's difficult.
- 5 E Do you like to do technology? Yes, I like it because it is very easy.

B

- 1 Para ti/mí las matemáticas son fáciles, pero para mí/ti son difíciles.
- 2 ¿Mi amigo Francisco? A él le encanta la informática.
- 3 ¿Y Ana? Para ella no es útil.
- 4 Estudio historia pero para mí no es divertida.

C

- 1 Para mí las comedias son divertidas.
- 2 A ella le encanta escribir correos porque es fácil.
- 3 A ti no te gustan las ciencias porque son aburridas.
- 4 A él le gusta el telediario porque es informativo.
- 5 A mí no me gustan los concursos porque son tontos.
- 6 Para ella la música clásica es emocionante.

Learning objectives

- Giving opinions about teachers
- Using superlatives

Framework objectives

- 9S5** Less common negatives (launch)
9W1 Word discrimination (reinforce)
9L5 Extended/frequent contributions to talk (reinforce)

Grammar

- Superlatives

Key language

*El/La profesor(a) de (teatro) es ...
 antipático/a
 bueno/a
 justo/a
 perezoso/a
 severo/a
 simpático/a
 tímido/a
 inteligente
 paciente
 hablador(a)
 trabajador(a)*

*El/La profesor(a) de ... es el/la
 más/menos ...
 ... es el/la mejor/peor.
 los/las mejores
 los/las peores*

(No) Estoy de acuerdo.

High-frequency words

*el, la, los, las
 de
 estar
 ser
 no
 mejor
 peor*

Cross-curricular

English: Superlatives

Resources

CD1, tracks 30–31
 Cuaderno Rojo, p. 14

Launching teaching objectives

- 9S5** Use exercise 4 to launch less common negatives.

Starter 1 ▶▶ 9W4 ◀◀

Aim

To revise comparatives.

Write up the following. Give pupils three minutes working in pairs to come up with four sentences using these words. Each sentence must compare either two people or two groups of people. (You can specify which kind of people, e.g. teachers in the school/friends/celebrities, or leave it open.) The sentences must include examples of both comparative structures: 'more' and 'less'.

*antipático/a
 perezoso/a
 simpático/a
 inteligente*

Hear some answers and ask the rest of the class to comment on their accuracy. Recap the rules

1 Pon los adjetivos en la columna correcta y escríbelos en inglés. (AT4.1) ▶▶ 9W4 ◀◀

Writing. Pupils copy out the grid. They then complete it by writing each of the adjectives shown in the correct column (positive, negative, or either depending on context) and translating them into English.

Answers

Positivo	Negativo	Depende	inglés
<i>simpático/a</i>			<i>nice</i>
		<i>severo/a</i>	<i>strict</i>
	<i>antipático/a</i>		<i>nasty</i>
<i>bueno/a</i>			<i>good</i>
		<i>hablador(a)</i>	<i>talkative</i>
<i>justo/a</i>			<i>fair</i>
<i>paciente</i>			<i>patient</i>
	<i>perezoso/a</i>		<i>lazy</i>
		<i>tímido/a</i>	<i>shy</i>
<i>trabajador(a)</i>			<i>hard-working</i>

R Pupils give all forms of the adjectives shown (masculine/feminine, singular/plural), either orally or in writing. Remind them if necessary of the plural forms of adjectives ending in *-or* (e.g. *habladores, habladoras*).

2 Escucha y lee la canción. (AT1.4, AT3.4) ▶▶ 9L3 9S4 ◀◀

Listening. Pupils listen to the song about teachers, reading the text in the book at the same time. Some vocabulary is supplied for support. Play the recording again and ask the class comprehension questions on the text.

Play the recording again, this time encouraging the class to sing along.

Audioscript Track 30

*Mis profes son diferentes, más o menos pacientes.
Algunos son buenos y otros son malos.
¿Quién merece un insuficiente?*

*El profe de comercio es el menos hablador.
Es el más perezoso y el menos trabajador.*

*La profe de historia es la más divertida,
Viste de Armani, es la más presumida.*

*Me gusta el señor Puente. Su aula está enfrente.
Es el menos severo y el más inteligente.*

*La profe de matemáticas es la menos paciente.
Es la menos justa, merece un insuficiente.*

*El profe de diseño, él es el mejor.
Es el más simpático, le queremos un montón.*

Gramática: Superlatives ▶▶ 9W4 ◀◀

Use this to review regular superlatives and the irregular forms *el/la/los/las mejor(es)* and *el/la/los/las peor(es)*. Pupils may find it useful at this stage to recap how the comparative is formed and to contrast it with this similar structure. Remind them that, like the comparative, the superlative form of the adjective must agree.

Exercise 4 on page 127 of the Pupil's Book gives practice on this point.

+ If you want to take coverage of the superlative further, you could also introduce other superlative structures, such as *El/La profesor(a) más/menos + adjective es...*, either at this point or later.

R Ask pupils to identify the superlatives used in the song in exercise 2.

3 Lee la canción otra vez. Contesta a las preguntas en inglés. (AT3.4)

▶▶ 9S2 ◀◀

Reading. Pupils read the song text in exercise 1 again, and then answer the eight comprehension questions on it in English, identifying the teacher being described each time.

Answers

- 1 The history teacher.
- 2 The maths teacher.
- 3 Señor Puente.
- 4 The maths teacher.
- 5 The business studies teacher.
- 6 The design teacher.
- 7 The history teacher.
- 8 Señor Puente.

Starter 2 ▶▶ 9W4 ◀◀**Aim**

To review the superlative.

Write up the prompts below. Give pupils three minutes working in pairs to write sentences in Spanish. Do the first one as a model.

este perro – biggest

Paco – laziest

María – most hard-working

estas asignaturas – worst

esos programas – most interesting

mis padres – most patient

Answers

Este perro es el más grande.

Paco es el más perezoso.

María es la más trabajadora.

Estas asignaturas son las peores.

Esos programas son los más interesantes.

Mis padres son los más pacientes.

Pronunciation

Ask pupils to read the texts in the bubbles aloud and to recap the rules for the pronunciation of *c* (hard except before *i/e*). Confirm. Play the recording of the pronunciation texts. Get the class to read them aloud together, making their pronunciation as exaggeratedly Spanish as possible.

Audioscript Track 31

El profesor de comercio es paciente y justo.

La profesora de tecnología es trabajadora.

4 Primero escribe el nombre de un(a) profesor(a) para cada categoría. Luego haz diálogos. (AT2.4) ▶▶ 9W4 9S5 9L5 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils each identify a teacher at the school for all of the categories shown. They then take it in turn to initiate a dialogue discussing whether that teacher is the strictest, the laziest, etc., as suggested. Encourage them to speak with expression and to include prepositional pronouns to emphasise their opinions. A sample dialogue is given. Check that pupils understand *(No) estoy de acuerdo* before they begin.

Suggestion ▶▶ 9W1 ◀◀

Before pupils do exercise 5, read through the tip box on negative expressions. Pupils have encountered all of these before, so you might want to write up just the negative words (*nada, nunca,*

nadie) and ask them to translate these into English before looking at the tip box.

If pupils find the negative words confusingly similar, suggest they think about techniques that would make it easier to memorise them. Noting them in sentences that make their meaning clear, that contain rhymes or that have other linguistic connections will help (e.g. *Nunca escucha*, Nadia likes *nadie*).

5 Lee el texto. Verdadero (V), falso (F) o no se menciona (NM)? (AT3.4)
▶▶ 9T1 9T2 ◀◀

Reading. Pupils read the report on four teachers and identify whether the six statements about it are true (writing V), false (writing F) or not mentioned in the text (writing NM).

Answers
1 F 2 V 3 F 4 NM 5 F 6 V

- R Pupils rewrite the false statements to make them true.
- + Pupils choose four or five of their own teachers (or use fictional ones) and, using the text in exercise 5 as a model, write a school report on them.

Suggestion

Remind pupils that the Mini-test is an ideal opportunity to check on how they are progressing in each module.

Plenary ▶▶ 9W4 ◀◀

Ask pupils to summarise how the superlative is formed.

Then get the class to come up with eight people – in the school, celebrities or even fictional characters. Put pupils into teams and give them two minutes to find a superlative for each person. Award points for grammatical accuracy and the funniest answers.

Cuaderno Rojo, page 14

3 Los profesores pages 28–29

7 Completa el crucigrama y el texto con las palabras del cuadro.

La mayoría de mis profesores son malos y no son (1) simpáticos. El profesor de inglés es el menos (2) y es muy severo. El señor Ruiz es el (3) profesor del instituto. El profesor de (4) es muy (5) pero es muy perezoso. No trabaja mucho y nunca corrige los (6). Los profesores de educación (7) son los más (8) y severos. Son los menos (9) de todos mis profesores. El profesor de (10) es el más tímido y no prepara muy bien sus clases. A veces manda mensajes y no presta atención en clase. La señora Martín, mi profesora de ciencias, es la (11) habladora y no es muy simpática. Sólo me gusta la profesora de español. La señorita Domínguez es la más paciente y es (12). Siempre nos escucha. Sus clases son (13) e (14).

14

1 (AT3.4) ▶▶ 9W4 9W8 ◀◀

- 1 simpáticos 2 trabajador 3 peor 4 música
- 5 inteligente 6 deberes 7 física 8 antipáticos
- 9 pacientes 10 matemáticas 11 menos
- 12 justa 13 divertidas 14 interesantes

La mayoría de mis profesores son malos y no son (1) simpáticos. El profesor de diseño es el menos (2) trabajador, y es muy severo. El señor Ruiz es el (3) peor profesor del instituto. Es el profesor de (4) música. Es muy (5) inteligente pero es muy perezoso. No trabaja mucho y nunca corrige los (6) deberes. Los profesores de educación (7) física son los más (8) antipáticos y severos. Son los menos (9) pacientes de todos mis profesores. El profesor de (10) matemáticas es el más tímido y no prepara muy bien sus clases. A veces manda mensajes y no presta atención en clase. La señora Martín, mi profesora de ciencias, es la (11) menos habladora y no es muy simpática. Sólo me gusta la profesora de español. La señorita Domínguez es la más paciente y es (12) justa. Siempre nos escucha. Sus clases son (13) divertidas e (14) interesantes.

2 (AT4.4) ▶▶ 9W4 ◀◀

Learning objectives

- Talking about school rules
- Using *se debe* and *se puede*

Framework objectives

- 9T6 Adapting for audience (launch)
- 9W4 Main inflections (reinforce)
- 9W5 Verb tenses (+ conditional) (preterite) (reinforce)
- 9L1 Listening for inferences (reinforce)

Grammar

- *se debe* + infinitive
- *se puede* + infinitive
- Distinguishing between the present tense and the preterite

Key language

- Se debe ...*
escuchar en clase
hacer los deberes
llevar uniforme
llegar a tiempo
- No se debe ...*
llevar zapatillas de deporte
llevar joyas
llevar piercings
comer chicle
correr en los pasillos
usar el móvil en clase
- Se puede ...*
llevar maquillaje
escuchar música en el recreo

High-frequency words

- el, los*
se
a
en
comer
escuchar
hacer
no

Cross-curricular

English: Verb tenses

Resources

- CD1, tracks 32–33
Cuaderno Rojo, p. 15

Launching teaching objectives

- 9T6 Use exercise 7 to launch adapting for audience.

Starter 1 ▶ 8S3 ◀◀

Aim

To introduce the vocabulary for the unit.

Write up the following, supplying the phrases below the grid in random order (grouped here by column for reference). Give pupils three minutes working in pairs to put each expression into the correct column.

At school	
You must ...	You mustn't ...

- escuchar en clase* *llevar zapatillas de deporte*
hacer los deberes *llevar joyas*
llevar uniforme *llevar piercings*
llegar a tiempo *comer chicle*
 correr en los pasillos
 usar el móvil en clase

When checking answers, ask pupils how they worked out the meaning of vocabulary they didn't know.

Suggestion

Give some of the expressions in Starter 1 in full, e.g. *Se debe escuchar en clase*. *No se debe llevar joyas*. Ask pupils to identify the terms for 'you must' and 'you mustn't'. Write up *se puede* and give an example (e.g. *Se puede llevar sombrero*). Ask them

to translate *se puede*. What do all three expressions have in common? (They are all followed by the infinitive.)

Before moving on to exercise 1, introduce *llevar maquillaje*, using the appropriate expression (*no se debe/se puede*) for your school. Also present *escuchar música en el recreo* and ask pupils for the appropriate expression to use with this rule.

1 Escucha y escribe la letra correcta. (1–12) (AT1.3) ▶ 9W8 9S2 ◀◀

Listening. Pupils listen to someone reading out a list of school rules and note the letters of the rules in the order in which they are mentioned.

Audioscript Track 32

Las normas del instituto

- 1 Hmmm... *No se debe correr en los pasillos...*
- 2 *No se debe llevar zapatillas de deporte...*
- 3 *Se debe llegar a tiempo – sí, por supuesto, eso es normal.*
- 4 *Se puede escuchar música en el recreo – ¡qué bien!*
- 5 *Se debe escuchar en clase... por supuesto.*
- 6 *No se debe comer chicle. ¡Ay! ¡qué pena!*
- 7 *No se debe usar el móvil en clase.*
- 8 *Se debe llevar uniforme. No me gusta nada llevar uniforme.*
- 9 *Se puede llevar maquillaje. ¡Genial!*
- 10 *No se debe llevar piercings.*
- 11 *No se debe llevar joyas.*
- 12 *Y finalmente... se debe hacer los deberes.*

Answers

- 1 k 2 g 3 d 4 f 5 a 6 j 7 l 8 c 9 e 10 i 11 h 12 b

2 Elige una letra. Tu compañero/a debe cerrar su libro y decir la norma. (AT2.2) ▶▶9W5◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to choose the letter of one of the rules in exercise 1. The partner looks at the rule, then closes the book and tries to remember the exact wording. A sample exchange is given.

+ Once pupils have done exercise 2, ask the class to close their books and try to come up with all of the rules together.

Gramática: se debe/se puede + infinitive

Use this to review how *se debe/se puede* are used.

3 Escucha el diálogo y escribe las letras del ejercicio 1. (AT1.4) ▶▶9L1◀◀

Listening. Pupils listen to the dialogue and note the school rules mentioned, using the letters of the pictures in exercise 1.

+ Ask pupils to summarise what happened between Miguel and his teacher. How did Miguel respond to the telling off each time? Remind pupils that listening for tone of voice can be very helpful for understanding what is happening.

Audioscript Track 33

- Miguel, por favor, no se debe correr en los pasillos. Es muy peligroso.
- Pero no corro, señor... Es que bailo...
- Miguel, ya lo sabes. No se debe comer chicle en el instituto. Por favor, pon tu chicle en la basura.
- Ay... ¡ya voy!
- Y no se debe usar el móvil.
- Pero es mi madre, señor. Puede ser una llamada importante... ¡Hola, mamá!
- Me da igual. Miguel, espera un momento... ¿Por qué llevas zapatillas de deporte? No se debe llevar zapatillas de deporte en el instituto.
- Pero señor, tengo una clase de educación física ahora... Me voy... se debe llegar a tiempo. ¡Hasta luego, señor!

Answers

k, j, l, g, d

4 Describe las normas de tu instituto. (AT4.3) ▶▶9S6◀◀

Writing. Pupils write a summary of the rules in their school. A simple structure is supplied.

Starter 2 ▶▶9T1 9T2◀◀

Aim

To practise reading for gist.

Give pupils one minute to read the second letter on p. 31 of the Pupil's Book (the one headed *Instituto Príncipe de Viana*). Then ask them to answer the following questions:

Who is it from?

What is it about?

How would they describe the tone of the letter?

When discussing answers, point out how useful skim-reading is for grasping the general context and concepts of a text. Draw attention to the features they used/could have used here to help them work out what the text was about: the heading on the notepaper; the formal introduction and conclusion to the letter; the opening sentences of the paragraphs (*Ayer Miguel llegó muy tarde, Miguel tiene que cambiar*).

Suggestion ▶▶9W4◀◀

Read through the tip box on distinguishing between *llego* (present, first person singular) and *llegó* (preterite, third person singular).

5 Lee los textos. Copia y rellena la tabla. (AT3.5) ▶▶9W4 9W5 9S8◀◀

Reading. Pupils copy out the grid. They read the two texts and then complete the grid with the preterite forms of the verbs shown, also translating the infinitives into English.

Answers

Infinitivo	inglés	'yo'	inglés	'él'	inglés
<i>llegar</i>	<i>to arrive</i>	<i>llegué</i>	<i>I arrived</i>	<i>llegó</i>	<i>he arrived</i>
<i>comer</i>	<i>to eat</i>	<i>comí</i>	<i>I ate</i>	<i>comió</i>	<i>he ate</i>
<i>escuchar</i>	<i>to listen</i>	<i>escuché</i>	<i>I listened</i>	<i>escuchó</i>	<i>he listened</i>
<i>hablar</i>	<i>to speak</i>	<i>hablé</i>	<i>I talked</i>	<i>habló</i>	<i>he talked</i>
<i>hacer</i>	<i>to do</i>	<i>hice</i>	<i>I did</i>	<i>hizo</i>	<i>he did</i>

+ Pupils write out the preterites of *escuchar*, *comer* and *hacer* in full.

6 Lee los textos otra vez. Contesta a las preguntas en inglés. (AT3.5)

▶▶9T1◀◀

Reading. Pupils re-read the texts in exercise 5 and then answer the six comprehension questions in English.

Answers

- 1 He thinks it is boring.
- 2 At 11:00.
- 3 He chewed gum (and the teacher got cross).
- 4 He listened to music.
- 5 He used his mobile phone.
- 6 He didn't do his Spanish homework.

7 Escribe la carta de un(a) profesor(a) sobre Susa utilizando la carta del ejercicio 5 como modelo. (AT4.5) ▶▶ 9T6 ◀◀

Writing. Using the teacher's letter in exercise 5 as a model, pupils write a teacher's letter to the parents of a pupil called Susa, complaining about her behaviour at school. The points to include are supplied; pupils are also encouraged to add details of their own.

Plenary ▶▶ 8S3 ◀◀

Ask pupils to summarise how the expressions *se debe* and *se puede* are used.

Then put the class into pairs or teams. Give them two minutes to come up with six new rules for the school: two using *se debe*, two using *no se debe* and two using *se puede*. Encourage them to be inventive. Award 1 point for each correct rule and extra points for imaginative responses.

Cuaderno Rojo, page 15

4 Se debe . . . pages 30-31 Cuaderno Rojo **2**

1 Lee las frases y escribe la norma. Utiliza (no) *se debe* o *se puede* ...

1 ¿No tienes reloj? La clase empezó hace diez minutos. Se debe llegar a tiempo.	5 ¡Alvaro, ¿estás comiendo? ¡El chico a la basura! No se debe comer en clase.
2 ¿Quién manda mensajes por el móvil? Dadme vuestros móviles, por favor. No se debe usar el móvil en clase.	6 Es la hora del recreo. Aquí tienes tu iPod. Se puede escuchar música en el recreo.
3 ¿Por qué llevas vaqueros y una sudadera? Se debe llevar uniforme.	7 Vamos a corregir los deberes. ¿Quién no hizo los deberes? Se debe hacer los deberes.
4 ¿Llevas zapatillas de deporte? ¿Dónde están tus zapatos? No se debe llevar zapatillas de deporte.	8 ¿Cuántos pendientes tienes en la oreja? ¿Qué tienes en la nariz? No se debe llevar piercings.

2 Inventa tu instituto ideal. Escribe un párrafo para describir las normas.

En mi instituto ideal *se debe* ...

No se debe ...

Se puede ...

15

1 (AT3.5) ▶▶ 9S4 ◀◀

- 1 Se debe llegar a tiempo
- 2 No se debe usar el móvil en clase.
- 3 Se debe llevar uniforme.
- 4 No se debe llevar zapatillas de deporte.
- 5 No se debe comer chicle.
- 6 Se puede escuchar música en el recreo.
- 7 Se debe hacer los deberes.
- 8 No se debe llevar piercings.

2 (AT4.3-4) ▶▶ 9S4 ◀◀

Learning objectives

- Talking about after-school clubs
- Using three tenses together

Framework objectives

- 9W7** Independent work on words (launch)
9S7 Different tenses in sentences (reinforce)
9C3 Youth attitudes to sport/popular culture (reinforce)

Grammar

- Using a range of tenses (present, preterite, near future)
- The preterite (infinitives ending in -gar/-car)

Key language

el club de ...
ajedrez
atletismo
fotografía
idiomas
informática
natación

el taller de teatro
el coro
la orquesta
el equipo de ...
baloncesto
fútbol
voleibol

¿Qué haces ...?
después del instituto
durante el recreo
en la hora de comer
por la tarde
Normalmente ...
Todas las semanas ...
Todos los (jueves) ...
A veces ...
De vez en cuando ...
Nunca ...
voy al club de ...
canto en el coro
hago atletismo
juego al fútbol
juego en el equipo de ...
toco la trompeta en la orquesta

Ayer ...
Anteayer ...
Luego ...
Más tarde ...

Mañana ...
voy a ir/jugar ...

High-frequency words

el, la, los, las
a (al)
de (del)
en
por
después
luego
¿qué?
hacer
ir
jugar
todos/as
más

Cross-curricular

English: Verb tenses

Resources

CD1, tracks 34–36
 Cuaderno Rojo, p. 16
 R & A Pack, Gramática p.19
 (Writing an extended text about school)

Launching teaching objectives

- 9W7** Use the Reinforcement suggestion with exercise 1 to launch independent work on words.

Starter 1 ▶▶ 9W5 ◀◀

Aim

To practise *ir* in a range of tenses.

Write up the following. Give pupils three minutes to complete each sentence

- (1) using the first person in the appropriate tense of *ir*,
 and
 (2) using *María* as the subject with the appropriate tense of *ir*.

Los sábados ...
El fin de semana pasado ...
La semana que viene ... } *yo/María (ir)*

With a good class, you could make the activity more challenging by adding a third subject prompt: *mis amigos*.

Hear some answers. Review *ir* in the three tenses required here (present, preterite and near future).

1 Empareja los pins con la actividad correcta. Luego escucha y comprueba. (AT1.3, AT3.2) ▶▶ 9W8 ◀◀

Listening. Pupils match each of the badges with the correct label. They then listen to check their answers.

Audioscript Track 34

¿Qué haces después del instituto?

- Voy al club de informática.*
- Voy al club de idiomas.*
- Voy al club de fotografía.*
- Hago atletismo en el club de atletismo.*
- Juego en el equipo de fútbol.*
- Toco la trompeta en la orquesta.*
- Voy al taller de teatro.*
- Juego en el equipo de baloncesto.*
- Canto en el coro.*
- Voy al club de ajedrez.*
- Juego en el equipo de voleibol.*
- Voy al club de natación y hago natación.*

Answers

1 f 2 a 3 d 4 e 5 j 6 h 7 g 8 k 9 i 10 b 11 l 12 c

▶▶ 9W7 ◀◀

R Give pupils one minute to memorise the list of clubs. Then test them to see how many they can remember, either as a class or by challenging a few pupils to try to recall them all.

Use this as an opportunity to discuss techniques for memorising vocabulary. Did pupils find it helpful that the vocabulary was listed in the Pupil's Book in sections (all the phrases beginning *el club de* together, all the phrases beginning *el equipo de* together)? What other ways of noting this vocabulary might help? (e.g. listing it alphabetically within these sections, using small pictures, self-testing by covering up first the English translations and later the Spanish)

Suggest that pupils expand the list of clubs/teams in their vocabulary lists to include clubs they or their friends go to which are not listed in the Pupil's Book, so that they have the relevant information ready when asked to speak or write on this topic.

Suggestion

Use the tip box to remind pupils that when *a* is followed by *el* the words merge to form *al*. Can they think of another preposition that does this? (*de - del*)

2 Lee las frases. ¿Qué actividad es? ¿Presente o futuro? (AT3.5) ▶▶ 9W5 9W8 9S8 ◀◀

Reading. Pupils read the five gap-fill sentences. They use the context to work out the activity referred to each time, and then identify the tense used in the sentence (*presente* or *futuro*). Some vocabulary is glossed for support.

Answers

- 1 *el club de informática – presente*
- 2 *el club de idiomas – futuro*
- 3 *la orquesta – presente*
- 4 *el coro – presente*
- 5 *el equipo de baloncesto – futuro*

3 Con tu compañero/a, haz diálogos. (AT2.5) ▶▶ 9W5 9S7 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask and answer questions about what they do after school. Picture prompts are supplied and a sample exchange given. Remind them if necessary to think about which tenses they need to use in their responses. The forms of the near future tense are supplied for support.

▶▶ 9C3 ◀◀

+  Pupils write a paragraph on what they do after school. If you have email contact with a Spanish school, pupils could also exchange

details and opinions on the after-school clubs and teams and other opportunities available to them. Get your pupils to report back to the class on what their Spanish peers say.

Starter 2 ▶▶ 9W5 ◀◀

Aim

To practise the preterite.

Write up the following sentences. Give pupils two minutes to rewrite them, using the preterite and changing time expressions to make them appropriate.

Todos los días voy al club de idiomas. Me gusta mucho porque hablo español con mis amigos.

Mañana Javier va a tocar el piano en la orquesta, pero su hermana va a ir a la piscina porque va a hacer natación.

Pupils then swap with a partner and check each other's answers. Confirm answers as a class.

Answers

Ayer/Anteayer [etc.] fui al club de idiomas. Me gustó mucho porque hablé español con mis amigos.

Ayer/Anteayer Javier tocó el piano en la orquesta, pero su hermana fue a la piscina porque hizo natación.

Suggestion

Ask pupils to translate the list of time expressions at the top of p. 33 in the Pupil's Book (*ayer*, etc.) to check comprehension.

4 Escucha y escribe los datos. (AT1.4) ▶▶ 9L3 ◀◀

Listening. Pupils listen to five people talking about the after-school activities they did. They note the clubs each person went to and when.

Audioscript Track 35

Yolanda Ayer en la hora de comer fui al taller de teatro. Después del instituto fui al club de atletismo.

Enrique Durante el recreo fui al club de informática y después del instituto fui al club de ajedrez donde jugué con mi profesor.

Pedro Anteayer durante el recreo fui al club de fotografía e hice natación en el club de natación en la hora de comer.

Raquel Ayer en la hora de comer, toqué el piano en la orquesta. Más tarde, después del instituto, fui al club de idiomas. Hablé francés con mi amiga Inés. Me encantan los idiomas.

Luis Miguel Soy muy deportista. Ayer durante el recreo jugué con el equipo de baloncesto. Después del instituto jugué en el equipo de fútbol y más tarde jugué en el equipo de voleibol. Soy miembro de todos los equipos.

Answers	
Yolanda	ayer en la hora de comer – taller de teatro (ayer) después del instituto – club de atletismo
Enrique	durante el recreo – club de informática después del instituto – club de ajedrez
Pedro	ayer durante el recreo – club de fotografía (ayer) en la hora de comer – club de natación
Raquel	ayer en la hora de comer – orquesta (ayer) después del instituto – club de idiomas
Luis Miguel	ayer durante el recreo – equipo de baloncesto (ayer) después del instituto – equipo de fútbol (ayer) más tarde – equipo de voleibol

5 Copia y completa el texto. (AT3.4) ▶▶9W5 9W8◀◀

Reading. Pupils copy out and complete the gap-fill text. The answers are supplied in random order.

Answers	
1 fui	2 hice
3 jugué	4 fui
5 toqué	6 canté

Gramática: The preterite (spelling changes)

Use this to cover spelling changes in the preterite: 'I' form of verbs with infinitives ending in -gar and -car, e.g. *jugué, toqué*. Model these orally, making it clear that the *u* is not pronounced. Ask pupils why they think this spelling change happens, contrasting these forms with other preterite forms of the same verbs (to preserve the hard sound of the *g* and *c* before *e*).

6 Escucha y lee. Completa las frases por Pablo. Tradúcelas al inglés. (AT1.6, AT3.6) ▶▶9S7 9W5 9T1◀◀

Listening. Pupils listen to Pablo talking about his after-school activities – what he usually does, what he did yesterday and what he will do tomorrow – while following the text in their books. They then summarise the activities, using the sentence openings supplied. These are organised by tense so that it is clear which tense pupils need to use. Pupils then translate the sentences into English.

With a good class, you might want to let them try listening without the text first. Give them time to

look at the answer prompts. Remind them that this will help them identify what to listen out for (here: time expressions).

Audioscript Track 36

Me llamo Pablo. En mi instituto hay muchas actividades extraescolares. Se puede ir al taller de teatro los lunes, y yo voy siempre. También voy al club de idiomas todos los jueves, donde hablo inglés y francés. A veces voy al club de atletismo, pero cuando llueve no hago atletismo, hago natación. Si hace buen tiempo, juego en el equipo de tenis los martes. Mi tenista favorito es Rafael Nadal. De vez en cuando voy al club de fotografía. Nunca voy al coro porque no me gusta nada cantar.

Ayer en la hora de comer jugué en el equipo de baloncesto. ¡Fue genial! Luego, después del instituto, hice atletismo y más tarde jugué al fútbol con mis amigos. ¡Marqué dos goles! Luego fui a la cafetería donde bebí una limonada.

Mañana voy a ir al club de ajedrez en la hora de comer y por la tarde voy a jugar en el equipo de voleibol. ¡Vamos a jugar en la playa!

Answers	
Presente	<i>Todos los jueves voy al club de idiomas. – Every Thursday I go to the languages club.</i> <i>A veces voy al club de atletismo. – Sometimes I go to the athletics club.</i> <i>De vez en cuando voy al club de fotografía. – Sometimes I go to the photography/camera club.</i> <i>Nunca voy al coro. – I never go to choir.</i>
Pretérito	<i>Ayer en la hora de comer jugué en el equipo de baloncesto. – Yesterday in the lunch hour I played in the basketball team.</i> <i>Luego, después del instituto, hice atletismo. – Then, after school, I did athletics.</i> <i>Más tarde jugué al fútbol con mis amigos. – Later I played football with my friends.</i>
Futuro	<i>Mañana en la hora de comer voy a ir al club de ajedrez. – Tomorrow in the lunch hour I'm going to go to the chess club.</i> <i>Mañana por la tarde voy a jugar en el equipo de voleibol. – Tomorrow afternoon I'm going to play in the volleyball team.</i>

7 Con tu compañero/a, haz preguntas y contesta por Pablo. (AT2.6) ▶▶9S4 9L4◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask the questions listed and to answer them as though they were Pablo, using the information supplied in exercise 6. Remind them to use the language of each question as a guide to which tense to use in the response.

+ Pupils write a similar dialogue, this time giving their own details in the responses. Encourage them to bring in language they know from other contexts, too.

Use the Estrategia feature on p. 41 of the Pupil's Book to outline ways pupils can make their spoken and written Spanish more interesting: by adding detail and by giving reasons when expressing opinions.

Plenary

Put the class into teams. Ask each team one of the questions in exercise 7 at random. A different team member must answer each time and each answer must feature details not given in any previous answer. A correct answer gets 1 point; a correct answer featuring language not used in this unit gets 2 points. The team with most points wins.

Cuaderno Rojo, page 16

5 Después del insti pages 32–33 *Cuaderno Rojo* **2**

1 ¿Presente, pretérito o futuro? Copia los verbos en la tabla.

vas a hacer voy a comer toqué juego hiciste
voy voy a ir canto jugué hice voy a tocar fui voy a bailar

Presente	Pretérito	Futuro
		va a ser

2 Lee y completa el diálogo con los verbos del ejercicio 1.
You will need two verbs twice.

- ¡Hola! Alicia. ¿Hay muchas actividades extraescolares en tu instituto?
- Ay sí, hay muchísimas actividades. Eso es lo mejor de mi instituto.
- ¿Qué haces normalmente después del insti?
- Bueno, de vez en cuando (1) _____ al club de idiomas porque me gusta hablar francés y español. Los martes (2) _____ al baloncesto y los viernes (3) _____ en el coro. Me encanta cantar. También, si no llueve, (4) _____ natación en la piscina al aire libre.
- ¿Y la semana pasada (5) _____ lo mismo?
- No, fue un poco diferente. El lunes (6) _____ al club de fotografía y arteayer (7) _____ el piano en la orquesta. Y en la hora de comer, ayer, (8) _____ atletismo porque no llovió. Gané la carrera y la semana que viene (9) _____ a un concurso nacional de atletismo.
- ¿(10) _____ algo más la semana pasada?
- Sí, también (11) _____ al tenis con mis amigas.
- ¿Qué (12) _____ mañana?
- Bueno, en el recreo (13) _____ al taller de teatro. Después del insti (14) _____ el clarinete porque tengo que practicar para un concierto el fin de semana que viene. Más tarde (15) _____ en un restaurante porque es mi cumpleaños. Después (16) _____ en la discoteca. (17) _____ muy divertido.

1 (AT3.6) ►9W5◀

Presente	Pasado	Futuro
hago	toqué	va a ser
juego	hiciste	vas a hacer
voy	jugué	voy a comer
canto	hice	voy a ir
	fui	voy a tocar
		Voy a bailar

2 (AT3.6) ►9S7◀

- 1 voy 2 juego 3 canto 4 hago 5 hiciste
6 fui 7 toqué 8 hice 9 voy a ir 10 hiciste
11 jugué 12 vas a hacer 13 voy a ir 14 voy a tocar
15 voy a comer 16 voy a bailar 17 va a ser

R & A Pack, Gramática page 19

Gramática *Miral 3 Rojo*
Writing an extended text about school

A Underline the information in the text which answers the questions.

¡Hola! Aquí tienes los detalles de mi instituto: IES Bellaguarda. Por la mañana empiezo a las ocho y termino a las cinco. Hay un recreo a las once y media, así que tenemos cuatro clases antes de la hora de comer. Por la tarde hay otras dos clases. Hay cien profesores en el colegio y muchos son simpáticos pero estrictos. Mi profesora de inglés es la mejor profesora del instituto porque es muy simpática. Tenemos muchas instalaciones como la biblioteca, un aula de informática, un salón de actos, tres laboratorios de ciencias, un gimnasio y un patio. Para mí es bueno porque no se debe llevar uniforme. A las cinco normalmente voy al taller de teatro pero ayer fui a jugar al baloncesto con el equipo de baloncesto. ¡Fue divertido! El año que viene voy a estudiar comercio porque es muy útil.

1 ¿Cómo se llama tu instituto? 6 ¿Cómo son?
2 ¿A qué hora empiezan las clases? 7 ¿Qué instalaciones hay?
3 ¿A qué hora es el recreo? 8 ¿Se debe llevar uniforme?
4 ¿Cuántas clases hay por la mañana? 9 ¿Qué haces después del instituto?
5 ¿Cuántos profesores hay? 10 ¿Qué hiciste ayer?

B Find the Spanish in the email in exercise A for the following phrases.

1 Here are details about my school _____
2 In the morning, I start at ... _____
3 so we have four lessons before lunch break _____
4 In the afternoon we have another two classes _____
5 We have a lot of facilities, like ... _____
6 For me, it's good, because ... _____

C Write about your own school by finishing the following phrases in Spanish. Write as much as you can, using language from the exercises above, and covering everything in the diagram.

Las asignaturas
A mi me encanta(n) ...
porque ...
No me gusta(n) ... porque ...

Las instalaciones
Hay/Tenemos ...

El horario
Por la mañana ...
Por la tarde ...

Las normas
Se debe ...
No se debe ...

En el futuro
Mañana ...
El año que viene ...

Las actividades
En la hora de comer ...
Después del instituto ...
Todos los días ...

Los profesores
Tengo ...
El/La profesor(a) de ... es e/lla más/menos ...

Use at least three of the new expressions from exercise B (adapt them, if necessary).
Include opinions and add emphasis to some of them (e.g. a mí (no) me gusta ...).
Personalise some of your answers, using para mí.
Use connectives (e.g. y, pero, también, porque) and qualifiers (e.g. muy, bastante, un poco).

Miral 3 © Pearson Education Limited 2008 **diecinueve 19**

A

1 IES Bellaguarda 2 a las ocho 3 a las once y media
4 cuatro clases 5 cien profesores 6 muchos son simpáticos pero estrictos 7 la biblioteca, un aula de informática, un salón de actos, tres laboratorios de ciencias, un gimnasio y un patio 8 no se debe llevar uniforme 9 voy al taller de teatro 10 fui a jugar al baloncesto.

B

- 1 Aquí tienes los detalles de mi instituto
2 Por la mañana empiezo a ...
3 así que tenemos cuatro clases antes de la hora de comer
4 Por la tarde hay otras dos clases
5 Tenemos muchas instalaciones como ...
6 Para mí es bueno porque

Resumen

This is a checklist of language covered in Module 2. Pupils can work on this in pairs to check what they have learned and remembered. There is a Resumen page in the R & A Pack. Encourage them to look back at the module and to use the

grammar section, to revise what they are unclear about. You can also use the Resumen as a useful plenary at the end of each unit.

Prepárate

These revision tests can be used for pupils to practise prior to the assessment tasks in the R & A

Pack.

Resources

CD1, track 37
R & A Pack, Module 2: Resumen, Prueba, I can ...

1 Escucha y pon los dibujos en el orden correcto. (AT1.4) ▶▶9L3◀◀

Listening. Pupils listen and note the order in which the groups of pictures are mentioned.

Audioscript Track 37

Me llamo Marco y voy al instituto Simón Bolívar en Caracas. Me gusta mucho mi instituto. Hay muchas aulas y un patio muy grande donde jugamos al fútbol.

Estudio español, matemáticas, ciencias, informática, inglés e historia. Prefiero el inglés porque es muy útil y es más fácil que las matemáticas y las ciencias. El profesor de inglés es muy divertido. Es el profesor más inteligente del instituto.

El año que viene voy a estudiar francés. Me gustan mucho los idiomas. En el futuro quiero viajar a Francia.

No hay muchos clubes en mi instituto, pero sí hay un club de ajedrez. Los jueves voy al club de ajedrez. Me gusta mucho jugar al ajedrez porque yo soy el mejor.

Answers

b, f, h, d, a, e, c, g

2 Con tu compañero/a, pregunta y contesta. (AT2.4) ▶▶9S4 9L4◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask and answer questions about their school. The questions and openings to the responses are supplied.

3 ¿Quién escribe? ¿Pepita (P) o Javier (J)? (AT3.2) ▶▶9S2◀◀

Reading. Pupils read the eight sentences about school rules and work out who wrote each one, Pepita (P) or Javier (J), using the details in the pictures.

Answers

1 J 2 P 3 P 4 P 5 P 6 J 7 J 8 P

4 Escribe un párrafo sobre tus actividades extracurriculares. (AT4.5)

▶▶9S7◀◀

Writing. Pupils write a paragraph on after-school activities, using the prompts supplied. Draw their attention to the tip box, which encourages them to use verb forms other than *voy* and *fui*.

Learning objectives

- Talking about special occasions
- Using three tenses together

Key language

Festivals and language relating to celebrating

Cross-curricular

Citizenship: Information about other cultures
English: Verb tenses
ICT: Internet research; Emailing a Spanish school

Resources

CD1, tracks 38–39
Cuaderno Rojo, pp. 17–18

Starter 1 ▶▶ 9C4 ◀◀

Aim

To revise the months of the year.

Write up the first six months of the year in code (code = number of the letter of the alphabet + 3, so a = 4, b = 5, etc.). Give pupils three minutes working in pairs to write them out in Spanish, and then to write out the rest of the months from memory. If they need support, decode one number for them; you could also supply the rest of the months in code.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1 8 – 17 – 8 – 21 – 18 | 7 ? |
| 2 9 – 8 – 5 – 21 – 8 – 21 – 18 | 8 ? |
| 3 16 – 4 – 21 – 29 – 18 | 9 ? |
| 4 4 – 5 – 21 – 12 – 15 | 10 ? |
| 5 16 – 4 – 28 – 18 | 11 ? |
| 6 13 – 24 – 17 – 12 – 18 | 12 ? |

Suggestion

With a good class, you could get pupils to do exercise 1 using the book only first, and then use the recording to check their answers.

Otherwise, read through the list of festivals and celebrations in exercise 1 together, to check comprehension, before playing the exercise 1 recording.

1 Escucha y elige la fiesta correcta para cada fecha. (AT1.3) ▶▶ 9W8 9L3 ◀◀

Listening. Pupils listen to the recording and note the letter of the correct festival/celebration for each picture.

Audioscript Track 38

- 1 El uno de enero es el Año Nuevo.
- 2 El seis de enero es el día de Reyes.
- 3 En febrero hay Carnaval.
- 4 En marzo o a veces en abril tenemos vacaciones de Pascua. Es la Semana Santa.
- 5 El uno de mayo es el día del Trabajo.
- 6 Las vacaciones de verano empiezan en junio y terminan en septiembre.
- 7 El uno de noviembre es el día de Todos los Santos.

- 8 En diciembre y enero tenemos las vacaciones de Navidad.

Answers

1 e 2 c 3 g 4 a 5 h 6 f 7 b 8 d

2 Copia y completa el texto utilizando las fiestas del ejercicio 1. (AT3.5) ▶▶ 9T1 ◀◀

Reading. Pupils copy out and complete the gap-fill text using the list of festivals/celebrations in exercise 1.

Cultural note: In Spain on All Saints' Day (1 November) people put flowers on the graves of their loved ones.

Answers

- 1 el día de Todos los Santos
- 2 la Navidad
- 3 el Año Nuevo
- 4 el día de Reyes
- 5 la Semana Santa
- 6 el día del Trabajo
- 7 las vacaciones de verano

3 Escucha y lee el texto. Luego empareja el español y el inglés. (AT1.6, AT3.6) ▶▶ 9W8 9T4 ◀◀

Listening. Pupils listen to Juanita talking about what she usually does at Christmas, what she did last year and her plans for next year. They then match the eight Spanish expressions with the English translations. Some vocabulary is glossed for support.

Cultural note: In Spain it is customary to try to eat 12 grapes as the clock strikes 12 at the start of the new year.

Audioscript Track 39

La Navidad es una fiesta muy importante en mi familia y a mí ¡me encanta! En casa decoramos el árbol de Navidad y ponemos un belén. Normalmente, en Nochebuena ceno ternera asada.

En la noche del 5 al 6 de enero los Reyes Magos traen regalos a los niños buenos. La tradición viene de cuando los Reyes Magos llevaron al niño Jesús oro, incienso y mirra. ¡Yo siempre pido muchos regalos!

El año pasado en Navidad fui a Santa Cruz de Tenerife. El día 25 de diciembre fui a un concierto al aire libre. ¡Fue estupendo! En Nochevieja fui a una exhibición de fuegos artificiales en la plaza de España y comí las uvas de la suerte. Lo pasé fenomenal.

El año que viene vamos a pasar la Navidad con mi abuela en Manchester. Voy a decorar el árbol con mi abuela y mi hermana. Voy a comer pavo y el famoso pudín de Navidad inglés. ¡Qué rico! Voy a pedir a los Reyes Magos un ordenador nuevo y videojuegos. Lo voy a pasar bien.

Answers

1 f 2 d 3 b 4 h 5 g 6 c 7 e 8 a



Ask the class comprehension questions on the text.

or: Pupils translate the completed text into English. Encourage them to use reading strategies as far as possible, before checking the meaning of words they don't know in a dictionary.

4 Termina las frases correctamente. (AT3.6) ►► 9S7 9W8 ◀◀

Reading. Pupils match each sentence opening to the correct ending to make statements about what Juanita does/did/will do.

Answers

- 1 *En la Nochebuena Juanita cena ternera asada.*
- 2 *Los Reyes Magos traen regalos la noche del 5 al 6 de enero.*
- 3 *El año pasado Juanita pasó sus vacaciones en Tenerife.*
- 4 *El concierto fue fenomenal.*
- 5 *El año que viene Juanita va a visitar Manchester.*
- 6 *Va a decorar el árbol de Navidad.*

5 Con tu compañero/a, habla de la Navidad. (AT2.6) ►► 9S7 9L4 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask and answer questions about what they usually do at Christmas, what they did last year and what they are going to do next year. The questions and key verbs to use in the responses are supplied.

 Pupils choose another festival from the list in exercise 1 or another one they know of and research how it is celebrated, using website information. They produce a simple summary in Spanish. If you have email contact with a Spanish school, pupils could also exchange details of typical Spanish/UK celebrations.

Plenary

Ask pupils to imagine:

- a typical UK Christmas
- a disastrous Christmas that happened last year
- a perfect Christmas that is going to happen next year.

As a class, put together an oral description of all three events.

Cuaderno Rojo, page 17

iExtra! pages 36-39

Cuaderno Rojo

2

1 Lee el texto y haz los ejercicios de la página 18.

¡Hola!

En mi país celebramos muchas fiestas durante todo el año. La mayoría de ellas tienen un origen religioso como la Navidad y la Semana Santa, pero ya no son tan religiosas como antes. El año pasado, en **Navidad**, mi familia y yo decoramos un árbol enorme y pusimos un Belén muy bonito. El Belén es una representación del nacimiento del niño Jesús. [El año pasado pusimos unas figuras muy chulas y hasta un río con agua de verdad! Luego, en Nochevieja celebré el **Año Nuevo** con una gran fiesta. Fui a una fiesta de disfraces en Pamplona, vi a superman, una princesa, un vampiro... ¡de todo! Bebí una copita de cava pero no comí las doce uvas de la suerte y por eso al año siguiente tuve mala suerte. Doce días después de Navidad celebré el **día de Reyes**. Peci una bicicleta nueva y unos CDs de Juanes y Manu Chao. Fui a la cabalgata de los Reyes Magos en el centro de la ciudad. Es mejor verla en directo que en la televisión. En **Carnavales** siempre voy a casa de mi abuela. Vive en Tenerife y allí siempre hay desfiles muy divertidos. Por lo general lo paso muy bien. El año pasado en **Semana Santa**, una fiesta religiosa muy importante, sobre todo en el sur de España, fui a las procesiones de penitentes pero me dio miedo. El 1 de mayo va a ser el **día del Trabajo**. Voy a ir a visitar a mis tíos porque viven cerca de la playa. Lo voy a pasar bien. Paso las **vacaciones de verano** en el extranjero. Me gusta viajar y conocer a otras culturas. Ahora estoy en Cuba. Bailo salsa y nado en la playa. En noviembre vamos a celebrar el **Día de Todos los Santos** y vamos a ir al cementerio a visitar la tumba de mi abuelo. Este día es el más triste de todas las fiestas.

¡Hasta luego!

Adriana

nacimiento = birth

chulo/a = cool

procesiones = religious parade

me dio miedo = it scared me

en el extranjero = abroad

17

1 (AT3.6) ▶▶9S7◀◀

Cuaderno Rojo, page 18

iExtra! (continuación) pages 36-39

Cuaderno Rojo

2

2 ¿Presente, pretérito o futuro? Lee el texto de la página 17 y pon los dibujos en la columna correcta.

a

b

c

d

e

f

g

h

Presente	Pretérito	Futuro

3 Contesta a las preguntas.

1 What does Adriana say about the origins of the festivals? _____

2 What 2 things did she do for Christmas last year? _____

3 What did she do on New Year's Eve? _____

4 Why wasn't she very lucky last year? _____

5 For what celebration does she visit her grandmother? _____

6 Why does she visit her uncle and aunt? _____

7 What does she do in Cuba? _____

8 Which is the saddest festival? _____

4 ¿Y tú? Escribe un párrafo sobre las fiestas de tu país. Utiliza el presente, el pretérito y el futuro.

Normalmente ...
voy pido como
es lo paso

El año pasado ...
fui pedi comi
fue lo pasé

El año que viene ...
voy a ir voy a pedir
voy a comer
va a ser
lo voy a pasar

18

2 (AT3.6) ▶▶9W5 9S7 9T1 9C5◀◀

Presente	Pretérito	Futuro
c, f	h, a, b, d	e, g

3 (AT3.6) ▶▶9S6◀◀

- 1 They were religious.
- 2 They decorated a tree and set up a nativity scene.
- 3 She went to a fancy-dress party.
- 4 She didn't eat the 12 grapes.
- 5 Carnival.
- 6 They live near the beach.
- 7 She danced lots of salsa and she swims on the beach.
- 10 Todos los Santos (All Saints) because she visits her granddad's grave.

4 (AT4.6) ▶▶9S6 9S7◀◀

Learning objectives

- Understanding a complex text
- Learning how to summarise

Framework objectives

9W6 Meanings of syllables (launch)

9T6 Adapting for audience (reinforce)

Key language

Language relating to space exploration

Cross-curricular

English: Summarising

Resources

CD1, track 40

Launching teaching objectives

9W6 Use exercise 2 to launch meanings of syllables.

Starter 1 ►► 9W6 9W7 9W8 ◀◀

Aim

To identify the meanings of key prefixes and suffixes in Spanish. To use previous knowledge to work out meaning.

Write up the following words, jumbling the order. Give pupils two minutes to put them into pairs, identify the common element in each pair and translate all the words into English.

minifalda actividad satisfacción imperdonable minigolf responsabilidad inyección imposible

Check answers. Suggest to pupils that when noting down vocabulary they keep separate lists of words that are related in this way (e.g. initial letter *e* which is dropped in English), as this will make them easier to remember.

Suggestion

You could do a skim-reading activity using the text in exercise 1 before listening and reading the text in detail.

1 Escucha y lee. (AT1.6, AT3.6)

►► 9T1 ◀◀

Listening. Pupils listen to the website article on the European Astronaut Centre, reading the text in their books at the same time.

Audioscript Track 40

El Centro Europeo de Astronautas

El Centro Europeo de Astronautas (EAC) es una escuela de astronautas en Alemania. Este centro tiene 13 alumnos.

En el primer año los astronautas estudian ciencias y tecnología espacial. Adquieren experiencia como submarinistas. El entorno acuático es un poco como la gravedad cero.

En el segundo año aprenden todo sobre la Estación Espacial Internacional y el control terrestre de las misiones. Los astronautas visitan la Estación Espacial Internacional con un sistema de realidad virtual.

Luego participan en intercambios con centros espaciales de los Estados Unidos, Canadá, Rusia y Japón. Entrenan en el gimnasio todos los días porque tienen que estar en forma. Estudian en el EAC durante cuatro años por lo menos.

El astronauta Leopold Eyharts nació en 1957 en Biarritz, en Francia. Primero fue piloto y después, astronauta. Luego en 1998 vino al EAC. En diciembre Leopold Eyharts va a hacer su segunda expedición espacial. Va a pasar dos meses en el espacio.

2 What do you think these words mean in the text? Write down the English. Check in a dictionary if you aren't sure. (AT3.3) ►► 9W6 ◀◀

Reading. Pupils translate the eight Spanish words listed into English.

Answers

*gravedad – gravity
realidad – reality
sistema – system
experiencia – experience
estación – station
expedición – expedition
espacial – space (adjective)
internacional – international*

Suggestion ►► 8W8 ◀◀

As a class, read through the tip box on recognising suffixes in Spanish and using this knowledge to boost vocabulary and improve spelling.

3 Termina estas frases en inglés. (AT3.6) ►► 9S2 ◀◀

Reading. Pupils complete the eight English sentence openings using the details in the exercise 1 text.

Answers

- 1 EAC is a school for astronauts.
- 2 In the first year they study sciences and space technology.
- 3 They practise deep-sea diving because the underwater environment is similar to zero gravity.
- 4 In the second year they learn about the International Space Station and ground control.
- 5 Virtual reality allows them to visit the International Space Station.
- 6 They stay at EAC for at least four years.
- 7 Leopold Eyharts came to EAC in 1998.
- 8 In December he will go on his second space mission.

4 Con tu compañero/a, haz preguntas y contesta por Leopold Eyharts. (AT2.6) ►► 9L4 9S7 ◀◀

Speaking. In pairs: pupils take it in turn to ask questions and answer as though they were Leopold Eyharts, the astronaut mentioned in exercise 1. The questions are supplied.

Draw pupils' attention to the tip box, which gives them pointers on using the appropriate verb forms (present tense used in exercise 1 text, but questions require the preterite; all verbs need to be in the 'I' form).

5 Escribe tus respuestas del ejercicio 4. (AT4.6) ►► 9W5 ◀◀

Writing. Pupils write out their answers to the questions in exercise 4.

Suggestion

As a class, read through the tip box on summarising.

6 Escribe un resumen del texto del ejercicio 1 en inglés utilizando 50 palabras. (AT3.5) ►► 9T1 ◀◀

Reading. Pupils write a 50-word summary in English of the exercise 1 text.

7 Lee el artículo. Luego escribe un anuncio para astronautas. Cambia la lista del artículo por preguntas. (AT4.5) ►► 9T6 ◀◀

Writing. Pupils read the article on becoming an astronaut and use the information in it to write an advert to attract potential astronauts. The main aim is that they convert the requirements into questions, but encourage them to think of other ways of making their advert effective (e.g. say how exciting/different/interesting it is as a job, say that it takes a very special sort of person to do it, pay attention to layout and presentation).

Answers

- ¿Quieres ser astronauta?
- ¿Tienes entre 27 y 37 años?
- ¿Eres estudiante de medicina, ciencias naturales o ingeniería?
- ¿Tienes experiencia como piloto aeronáutico?
- ¿Hablas inglés?
- ¿Estás en forma y tienes buena memoria?
- ¿Eres emocionalmente estable?

Plenary

Ask the class to list the suffixes that came up in words in this unit, giving their English equivalents and as many Spanish examples as possible.

You could also set pupils the homework task of finding four more examples in each category featured here and/or of finding examples of different suffixes/prefixes in their Spanish dictionaries.

- Self-access reading and writing at two levels.

A Reinforcement

1 Which subjects does each person mention? Write the letters. (AT3.3)

►► 9S2 ◀◀

Reading. Pupils read the three texts and note the school subjects that each person mentions (from a–g).

Answers

Pablo: f, a Lola: b, d Javier: c, g, e

2 Read the texts again. Correct the following statements. (AT3.3) ►► 9W4 9S8 ◀◀

Reading. Pupils re-read the texts in exercise 1 and then correct the six statements about them. A tip box draws pupils' attention to the change of person: 'I' in the texts, 'he/she' in the statements.

Answers

- 1 A Pablo le gusta la tecnología porque es muy interesante y no es difícil.
- 2 No le gustan nada las matemáticas porque son difíciles y la profesora es muy aburrida.
- 3 Lola estudia inglés e historia.
- 4 Le gusta mucho el inglés porque es muy útil y es más fácil que la historia.
- 5 Javier prefiere el teatro.
- 6 No le gusta el profesor de teatro porque es el más severo.

3 Look at the picture and write down the rules of 'el Hippinstituto'. (AT4.4) ►► 9T5 ◀◀

Writing. Using the picture, pupils write a list of rules for a very cool school.

Possible answers

(in any order)
No se debe llevar uniforme.
Se debe/Se puede llevar piercings.
Se debe/Se puede llevar joyas.
Se debe/Se puede escuchar música.
Se debe/Se puede comer chicle.
Se debe/Se puede usar el móvil.
Se debe/Se puede hacer skate en los pasillos.

B Extension

1 True (T), false (F) or not mentioned (NM)? (AT3.4) ►► 9S2 ◀◀

Reading. Pupils read Letizia's text and decide whether the eight statements on it are true (T) or false (F), or contain information not mentioned in the text (NM).

Answers

1 F 2 F 3 NM 4 F 5 NM 6 T 7 F 8 T

2 Write out these questions using the correct verbs, and then answer them using full sentences. (AT4.6)

►► 9W5 ◀◀

Writing. Pupils write out the gap-fill questions, inserting the correct verbs. They then write full-sentence answers to the questions, responding from their own experience.

Answers

- 1 ¿A qué hora **empiezan** las clases en tu instituto?
- 2 ¿A qué hora **terminan** las clases?
- 3 ¿Cuántas clases **hay** al día?
- 4 ¿A qué hora **es** el recreo?
- 5 ¿Cómo **son** los profesores?
- 6 ¿Qué **te gusta** estudiar? ¿Por qué?
- 7 ¿Qué **vas a estudiar** el año que viene?
- 8 ¿**Hay** muchas actividades extraescolares?
- 9 ¿Qué **hiciste** la semana pasada después del instituto?
- 10 ¿Qué se **puede** y qué no se **debe** hacer en tu instituto?

Students' responses to the questions will vary.

3 Copy out the text and complete it with the correct verbs. (AT3.6)

►► 9W5 ◀◀

Reading. Pupils copy out and complete the gap-fill text. Some vocabulary is glossed for support.

Answers

1 voy 2 hay 3 Canto 4 voy 5 juego 6 jugué 7 Fue
8 hice 9 voy a ir 10 voy a cantar 11 Va